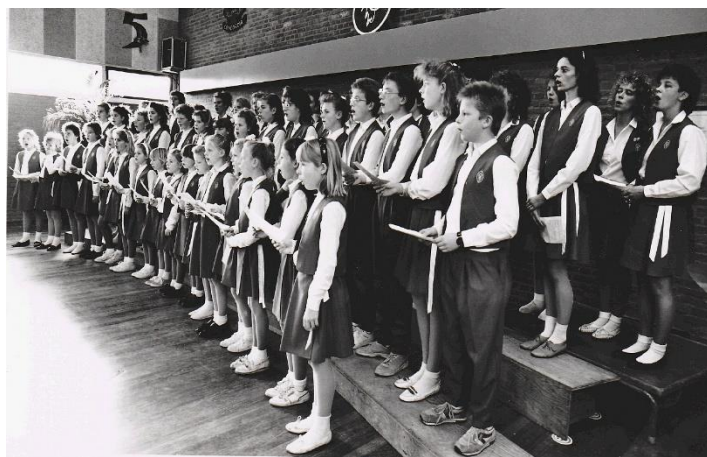
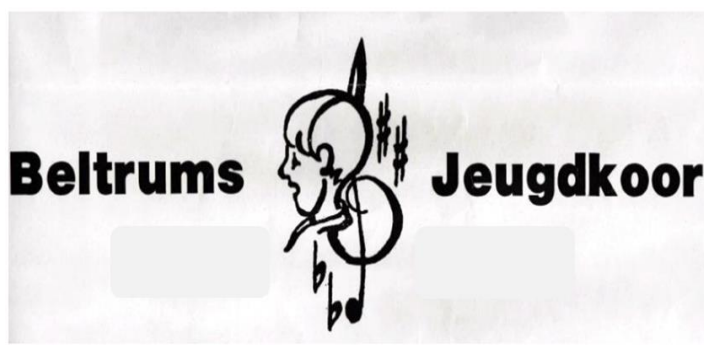

Een blik door de jaren heen van het Beltrums Kinderkoor / Beltrums Jeugdkoor / Zanggroep Rhumtas



De beginjaren 1959

Wie in de geschiedenis van het Beltrums Jeugdkoor duikt, stuit onmiddellijk op de namen van initiatiefnemer pastoor Tempelman, het toenmalige hoofd van de VGLO zuster Theodula, de organist Jans Baks, de leden van het eerste uur

Lucy (te Woerd)-Reuvekamp en Elly (Siehoff)-Gebink, maar ook op die van dirigent George Jansen. Zijn naam is nog steeds onlosmakelijk aan het koor verbonden, ondanks de minstens 25 dreigementen er mee te zullen ophouden, die hij in het 25-jarig bestaan van het koor heeft geuit. Begonnen als een bescheiden kinderkerkkoor, uitgegroeid tot een uit meer dan honderd leden bestaand jeugdkoor, dat zelfs in de Westminsterkathedraal in Londen triomfen vierde, tot een solide jeugdkoor, dat met een uitgebreid repertoire van alle zangmarkten thuis is. Een koor, dat zich thans opmaakt om op grootse wijze het zilveren jubileum te vieren. Dat zal gebeuren, zoals het ooit is begonnen. Zingend in de kerk Maria ten Hemelopening, maar dan niet met een paar eenvoudige liedjes, maar met de Krönungsmesse in C dur van Mozart bewerkt voor drie gelijke stemmen op zaterdag 29 September om zeven uur 's avonds. Na afloop houdt het koor een reünie, waar - wanneer ieder (ex)-lid gehoor geeft aan de uitnodiging - zeker zo'n driehonderd mensen kunnen komen. Allemaal hebben zij een stukje geschiedenis van het Beltrums Jeugdkoor meegemaakt. Een deel van hen is aanwezig in de lerarenkamer van de Ludgerschool, waar ze onder het oog van meester Jansen op steeds enthousiaster toon herinneringen ophalen.

Eenvoudig Misje

Het verhaal begint bij pastoor Tempelman, die bij ontstentenis van het mannenkoor zuster Theodula verzocht wat meisjes bij elkaar te trommelen om de H. Mis te zingen. Niet gehinderd door enige muzikale kennis kweet een zevental kinderen zich van die taak. De jongensstemmen leverde het hoofd van de toenmalige jongensschool George Jansen en het kinderkerkkoor was een feit. Middenin de Kerstnacht zong het koor, dat door de Beltrumse bevolking spontaan en later zelfs hardnekkig kinderkoor werd genoemd, in de kerk met begeleiding van Jans Baks achter het orgel. De man, op wie in die tijd nimmer tevergeefs een beroep werd gedaan. Met Pasen verzorgde het koor "een eenvoudig Nederlands misje". Iets ongekends voor de kerkgangers, want het mannenkoor zong in die tijd uitsluitend Gregoriaanse liederen. Onder het zingen van onder andere het Ere zij God en Stille Nacht bij de volgende kerstnacht raakten de aanwezigen tot tranen toe bewogen met als gevolg dat het kinderkoor bij elke hoogtijdag moest opdraven. Over het optreden in de kerk samen met het mannenkoor onder leiding van Herman Ratering met een vierstemmige Latijnse mis werd dagen nagepraat. Het introduceren van Nederlandse gezangen in de Beltrumse kerk moet op het conto van het kinderkoor worden bijgeschreven. "We zijn dus begonnen als kerkkoor, al zijn er nog steeds enkelen binnen het kerkbestuur die dat niet willen aanvaarden", benadrukt Jansen.

Boeman

Pastoor Smit erkende dat wel. Hij gaf zelfs toestemming om bij de ingang van de kerk eenmaal per maand een "klompen-collecte" te houden om gelden bijeen te brengen voor het jaarlijkse uitstapje. Het werd menens met het koor. Jansen hanteerde met strenge hand de dirigeerstok en wee degene, die het waagde meermalen zonder reden de repetitie na schooltijd niet bij te wonen. Zelfs op Vastenavond kende Jansen geen pardon. Kinderen, die liever langs de deuren gingen om wat centjes te verzamelen, werden zondermeer weggestuurd. Dat tot gevolg had, dat slechts twaalf leden overbleven, kon de dirigent niets schelen. "Hij was altijd hartstikke streng", herinneren de aanwezige koorleden zich. Menigeen die de donderpreken van Jansen niet langs z'n koude kleren kon laten gaan, verliet huilend het repetitielokaal. "'t Was nooit persoonlijk", zegt de boeman in kwestie, terwijl hij tegelijkertijd toegeeft "wel eens heel mieterig te zijn geweest" als het niet ging zoals hij wilde. "Dat we al die tijd toch dit klikje bij elkaar gehouden hebben, is dankzij de steun van de bevolking", gooit hij het over een andere boeg.

Profane muziek

Het koor had inmiddels zijn bestaansrecht duidelijk bewezen door bijvoorbeeld drie jaren achtereen een eerste prijs met lof van de jury op concoursen in Groenlo te behalen. Het had zijn blik verruimd door opera- en operettevoorstellingen van Forum in Enschede bij te wonen. Een even ongewone als onvergetelijke ervaring voor Jansen "en zijn kindertjes" was dat betreden van de concertzaal. Terwijl de heren Jan Scharenborg en Jan Hoffman met strakke hand de zakelijke belangen van het koor behartigden, wierp het Beltrums Jeugdkoor zich op "profane muziek", Duitse volksliederen, opera- en operette. Lid worden van dit koor was een serieuze aangelegenheid. Wie het doorzettingsvermogen bezat zich drie tot vier keer te komen aanmelden, werd uiteindelijk in genade als lid geaccepteerd. Doch niet nadat zij door het zingen van Vader Jacob de vereiste proeven van bekwaamheid hadden afgelegd. "Later selecteerde ik niet meer zo streng. Ik besepte dat het koor ook een sociale functie had. Bovendien bleek dat degenen die ik een eerste instantie had bestempeld als brommers, vaak goede leden waren", zegt Jansen. Wie niet kon of wilde zingen kon en moest zich overigens altijd verdienstelijk maken door oud papier in te zamelen.



IN 1964 ZONG HET KINDERKOOR VOOR
HET EERST EEN HUWELÏKSMIS BUITEN
BELTRUM IN DE PANCRATIUSKERK TE
HAAKSBERGEN.
NA DE VIERING WAS ER EEN TOEGIFT IN
RESTAURANT EYSINK.

1965

MUZIEKVERENIGING „CONCORDIA” BELTRUM

UITNODIGING

tot het bijwonen van het concert
o.l.v. de heer Joh. Timmermans
met medewerking van het kinderkoor
o.l.v. de heer G. Jansen
op zaterdag 13 februari 1965,
's avonds 7.30 uur,
in zaal Huinink te Beltrum.

★

Programma:	
Naar hoger doel	Joh. Wichers
Lord of the Isles	Rimmer - Mol
Reves sur l'Océan	J. Gungl
Mars der Medici	Joh. Wichers
Enkele Tophits	
PAUZE	
- Ain Boer — Canon	
- Daar was laatst een meisje loos — Canon	
- Transseamus	
- Stille Nacht	
- Ave Maria	W. A. Mozart
- Alleluja, wij heffen het aan	
- Kyrie uit Messa Melodica	L. Bottazzo
- Agnus Dei uit Messa Melodica	L. Bottazzo
- Sanctus uit Messa Melodica	L. Bottazzo
- Sanctus uit Messa Tertia	M. Haller
- Nu vaarwel — Canon	
- Hep zei de walvis — Canon	
Erato - Mars	Joh. C. de Wit
La Comtesse Maritza	Rene Bourbon
In School en Huis	Fr. Jakma
Teptoe	

Wijzigingen voorbehouden Toegang gratis

Garage Bax
Beltrumsestraat 10 - Groenlo
Tel. 05440 - 1389 - Giro 920667

Luxe Autoverhuur
Touringcarbedrijf
Rijwielhandel
Reparatie-inrichting

GROENLO, oktober 1965.

NOTA voor R.K. Kinderkerkkoor,
Beltrum.

aug. 9 touringcarrit Arnhem - Apeldoorn
enz. 80 pers.

Postcheque- en Girodienst
BANK VAN STORTING

POSTREK 920667
van Garage-Bax
Groenlo
18 355
Gld — Cl.
door Kinderkerk
Beltrum

waarmak postkantoor
N 20 X 65
G 9 v X 20 X 65
G 8

Beltrum, 17 december 1965.

Wederlede Heer Jansen,

Het bestuur van het Kinderkoor heeft het genoegen, U mede te delen, dat Uw salaris als dirigent van bovengenoemde vereniging met ingang van 1 januari 1966 verhoogd zal worden tot zestig gulden per maand.

De wijze, waarop U met de kinderen de kerkelijke liederen uitvoert, stelt het bestuur zeer op prijs. Toch wordt er van onze kant gestreefd, met het oog op de elarische veranderingen, naar een meer profaan genre. Daarom zouden wij U willen verzoeken in de loop van het volgende jaar met de kinderen een repertoire van ongeveer twintig, enigszins populaire kinderliedjes aan te leggen. Op die manier wordt er een mogelijkheid geschapen, ook buiten de kerk op te treden.

Om snel tot een keuze der liederen te komen, zagen wij graag, dat U een inventarislijst maakt, waarin de verschillende aanwezige boeken e.d. staan vermeld. Het bestuur vraagt daarna bij de verschillende uitgeverij exemplaren met liederen aan, zodat U gemakkelijker Uw keuze kunt maken.

Wanneer het Kinderkoor buiten de kerk optreedt, hebben wij graag uniformiteit in de kleding.
De meisjes: witte blouse met blauwe rok; de jongens: wit overhemd met een lange, donkere broek (lieftst blauw).

Zoals U weet worden er ieder jaar donateurskaarten verkocht. Deze verkoop zal in 1966 in de tweede helft van januari plaatsvinden.

Wat betreft de huwelijksmissen, kunnen wij U mededelen, dat er in de Kerkklok advertenties zullen verschijnen en dat aan de bruideparen felicitatiekaarten zullen worden verzonden.

Ten slotte kunnen wij U mededelen, dat op zaterdag 2 april 1966 een feestavond georganiseerd wordt. Onze vereniging bestaat dan officieel één jaar.

Hopend op een blijvende samenwerking, verblijven wij,

Hoogachtend,

Het Bestuur.

EEN BOEKET FLEURIGE BLOEMEN UIT DE AGTERHOEK.

(Het volgende verslag is overgenomen uit het parochieblad van Soest).

Zondag 25 Juni vond om 11.30 uur in de Petrus- en Paulus een feestelijke Eucharistieviering plaats. De aankondiging in de vorige Rotonde, dat het bekende jeugdkoor uit Beltrum de zang zou verzorgen, resulteerde in een stampvolle kerk. Tot een ieders verrassing werd de Mis opgedragen door onze oud-kapelaan H. Brummelhuis - thans pastoor te Beltrum - die men echt in Soest - blijkens de vele hartelijke tekenen van herkenning - nog niet vergeten was.

In zijn gevolg had pastoor Brummelhuis een boeket van circa 80 fleurige levenslustige bloemen meegebracht; Het Jeugdkoor uit zijn parochie, onder leiding van de heer G. Jansen. Dat het goed wonen is in Beltrum en de lucht en luchtwezen nog niet heeft aangetast, bleek wel uit de krachtige, frisse stemmen. In een gevarieerd en goed uitgevoerd programma werd voor elk wat wils geboden. Een grappige noot - die echter geheel harmonieerde in dit jeugdige geheel - vormde de voorde- hand- liggende oplossing, die men gevonden had voor het ontbreken van de hoge muziek-standaard. Om te tonen dat men in Beltrum reeds vroeg "zijn mannetje" staat, nam de dirigent een der jongste koorleden die bij wijze van standaard de muziekladen hoog boven het hoofd moest houden, zodat ieder er van kon zingen. Gespannen wachtten velen in de kerk op het moment dat de armen zouden zakken ten teken van vermoedheid maar die triomf gunden de Beltrumaren Soest niet. Pastoor Brummelhuis, de dirigent G. Jansen, organiste en koorleden hebben de Petrus- en Paulus parochie een waarlijk feestelijke viering aangeboden, waarvoor wij hun gaarne onze hartelijke dank betuigen.

A.M. Heide.

1966

Beltrum, augustus 1966.

Aan de inwoners van Beltrum, Lindvelde en Avest.

De harmonie "Concordia" wil langs deze weg gaarne haar dank betuigen voor uw vrijgevigheid tijdens de verjaardags-actie ondervonden.

Uw aller medewerking heeft onze actie doen slagen.

Toch zal deze actie voorlopig nog doorgaan, nu ten te van de zingende jeugd van Beltrum, waarmee wij muzikaal zo nauw verbonden zijn.

Bestuur Muziekver. "Concordia"

Het Kinderkoor dankt de muziekvereniging voor de mogelijkheid die haar geboden wordt deze actie over te nemen. Want nu dit koor ook meer in het openbaar gaat optreden, -in de komende wintermaanden zal zij haar eerste grote uitvoering geven- zou zij graag in een eigen tenue willen verschijnen.

U begrijpt echter dat dit niet uit eigen kas bekostigd kan worden, temeer daar het aantal leden dat dit koor telt ongeveer negentig bedraagt.

Het koor doet dan ook een beroep op U allen deze verjaardagsactie te blijven steunen zoals U dat reeds enkele jaren hebt gedaan.

Uw bijdrage voor de aanschaf van de nieuwe costuums zal aan het eind van de week waarin U jarig bent, worden opgehaald door meisjes van dit koor die uw bijdrage gaarne in hun verzegelde busjes in ontvangst zullen nemen.

Helpt U hen dit doel te bereiken !!!

Want: EEN ZINGENDE JEUGD IS EEN BLIJVENDE ZON.

Het "Beltrums Kinderkoor"

COPIERENINRICHTING GUNNEWIEK-YEN HAVE

Hassinkstr. 19-21 BELTRUM Tel. 05448-434 Giro 800708

NOTA VOOR: *Kinderkoor Beltrum*

Voor gemaakt copierwerk volgens onderstaande specificatie:

FOLIO	f.
KWARTO	f.
OKTAVO	f.
500 KAARTEN <i>hins aan kin</i>	f. 800
<i>(2 v d ruy)</i>	f.
	f.
	f.
	f.
	f.
	f.
	f.
	f.
	f.
	f.

PORTO (zie eventueel bijlage P.T.T.) *1/2* f. 8.40

Postzegels a f. *1 daaron 27 Aug 1966*

TOTAAL f. 16.40

Dit bedrag kan eventueel worden overgemaakt op Giro 800708 t.n.v. A.W. ten Have te Beltrum.

ZEGGE f. *16.40* BELTRUM, *Aug. 16*

OPERAGEZELSCHAP FORUM

Gevestigd te Enschede

Opera-abonnement seizoen 1965-'66

DE TWENTSE SCHOUWBURG — ENSCHEDE

Serie B maandag JEUGD-ABONNEMENT (strikt persoonlijk)

11 oktober	1965	—	Tannhäuser
17 januari	1966	—	Don Giovanni
28 februari	1966	—	Das Feuerwerk
18 april	1966	—	Don Pasquale
23 mei	1966	—	Nabucco

B. rechts
Rij Stool
6-888

Jaar van geboorte *251* Amphitheater II Prijs f 9.-

Beltrum's Jeugdkoor

Secretariaat :



Aan de inwoners van Beltrum, Lintvelde, Avest en Voor Beltrum.

Enkele jaren heeft de Muziekver. "Concordia" te Beltrum, in samenwerking met verschillende plaatselijke verenigingen een geldinzameling gehouden in de vorm van een verjaardagsactie, fancy-fair, verloting, enz. om te komen tot de bouw van een muziekkoepeel in Beltrum.

Vorig herfst toen men van mening was, dat de benodigde gelden bijeen waren, heeft men uit de besturen van deze verenigingen een stichtingsbestuur gevormd, om deze de verdere plannen te laten uitwerken om te komen tot de bouw van deze koepeel.

Na verschillende informaties door het stichtingsbestuur, o.a. bij de gemeente, bleek dat de benodigde gelden nog lang niet bijeen waren, en de subsidie v.d. gemeente en eventueel ook van de provincie, maar een zeer klein bedrag van de totale bouwkosten zou bedragen; ook de plaats waar deze koepeel gebouwd zou moeten worden leverde een groot bezwaar op om hiervoor een vergunning te krijgen. En een grote rol in deze heeft ook meegespeeld, het gebruik van deze koepeel. Na informaties in omliggende plaatsen waar ook een muziekkoepeel staat, blijkt dat deze maar 1 of 2 keer per jaar gebruikt wordt.

Om al deze redenen heeft het bestuur gemeend niet tot de bouw van deze koepeel die plm. f. 30.000.- zou gaan kosten te mogen overgaan.

De bijeengebrachte gelden die bestemd waren voor deze koepeel zijn in onderling overleg onder de plaatselijke verenigingen in goede harmonie verdeeld. Wel heeft het bestuur gemeend de plaatselijke Muziekver. het grootste gedeelte te moeten geven om reden deze ver. nieuwe uniformen en instrumenten moet aanschaffen.

Wij hopen met bovenstaande de bevolking van Beltrum, Lintvelde en Avest en Voor-Beltrum een uiteenzetting te hebben gegeven waarom niet tot de bouw van deze koepeel is overgegaan.

Het Stichtingsbestuur:

Muziekver. "Concordia"	"Flamingo's"
Kinderkoor	Kerkkoor
Vios.	K.P.J.

Beltrum, juli 1967.

KINDERKOO

Secretariaat: Hassinkstr. 10

Beltrum, januari 1966.

L.S.

Het is nu ruim een jaar geleden, dat van het kinderkoor een vereniging gemaakt werd. Dit vond zijn oorsprong in de afschaffing van de collecte aan de kerkdeur.

Het bestuur van het kinderkoor moet nu proberen om aan geld te komen. Want evenals voorgaande jaren willen wij de zangertjes graag hun jaarlijkse uitstapje niet laten missen. Dit reisje kunnen deze kinderen maken, wanneer U weer een ondersteuningskaart koopt.

Deze kaarten komen de kinderen U maandag 17 januari en dinsdag 18 januari aanbieden. Natuurlijk bestaat de mogelijkheid zelfs méér dan één kaart te nemen, waarvoor wij U bijzonder erkentelijk zijn. Op deze manier is het misschien dan téch mogelijk het gehele kinderkoor zijn jaarlijkse uitstapje te laten maken.

STIK
L.S.

---0---

Gaarne willen wij aan het bovenstaande nog een enkel woord toevoegen, hoewel het zeer waarschijnlijk overbodig is, omdat het kinderkoor bij U allen de volle sympathie en steun geniet, zowel in woord als in daad.

Nu echter weer een beroep op Uw medewerking wordt gedaan, willen wij graag nog eens wijzen op het grote goed dat wij bezitten in het kinderkoor.

Het geeft immers niet alleen een genot en plezier aan de kinderen zelf, maar brengt deze kinderen ook in contact met een stukje beschaving en cultuur waar ze hun hele leven wat aan hebben.

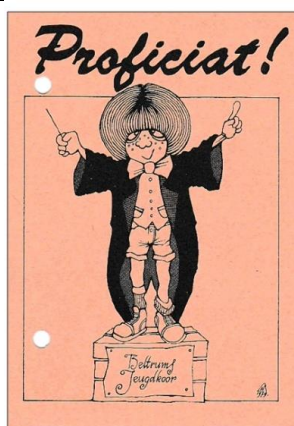
Ook is het kinderkoor van grote betekenis voor onze gehele gemeenschap: nu reeds door de opluistering van de eredienst, en in de toekomst naar wij hopen, ook door het verzorgen van culturele avonden.

En wij hopen zelfs, dat het kinderkoor de grondslag mag vormen voor een op te richten oratorium.

Om al deze redenen ligt het voor de hand, dat wij gaarne en van harte een beroep op U doen dit kinderkoor te willen blijven steunen.

Pastoor en Kapelaan.

Verjaardagsactie



Wij zijn graag bereid Uw kerkelijke vieringen, als een huwelijksinzegening of een dankdienst bij gelegenheid van een jubileum" te ontfangen op 'n feestelijke sfeervolle wijze.

Ter opluistering van een feestvergadering hebben wij een variabel repertoire verzameld.

Ons bestuur wil U graag verder inlichten.

Het Beltrums Jeugdkoor.

Allereerst wensen wij U van harte
PROFICIAT
met Uw verjaardag.

Tevens wensen wij U een prettige onvergetelijke dag, waarbij wij onze dank uitspreken voor de wijze waarop U ons jeugdkoor steunt.

Het was in die tijd niet zonder redenen om inwoners in Beltrum een kaartje te sturen, om ze van harte te feliciteren met hun verjaardag.

Allereerst wensen wij U van harte PROFICIAT met uw verjaardag.

Tevens wensen wij U een onvergetelijke dag, waarbij wij onze dank uitspreken voor de wijze waarop U ons jeugdkoor steunt

Mevrouw Orriëns destijds wonende aan de (Kooigootsweg) heeft al die jaren de volledige administratie hiervoor verzorgd. Zij stuurde het team van vrijwilligers aan - Hiernaast de foto van het Rabobank-spaarpotje waarin het geld/gift werd opgehaald -



Verzorging Kostuums

Het onderhoud van de kostuums van het Beltrum Jeugdkoor is jarenlang in goede handen geweest van Mevr. Grada Scharenborg-Schilderink. Het wassen, verstellen en de zorg dat de koorleden in de kostuums 'pasten'. Leden die langere tijd bij het koor waren groeiden uit de kostuums en was een maatje groter wenselijk. Het moest perfect en geordend zijn. De kostuums werden opgeslagen op het zolder van de toenmalige jongensschool.



Beltrums Jeugdkoor leden werden bij 5- 10-jaar Lidmaatschap onderscheiden met een speld/speldhanger

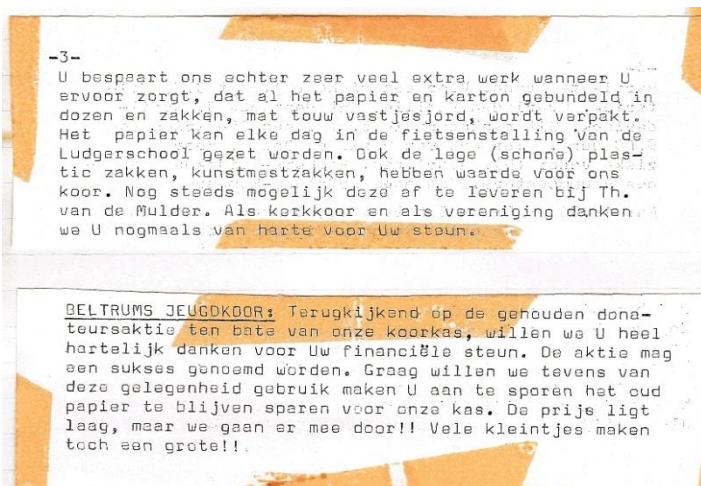


Leden Beltrums Jeugdkoor gehuldigd.

Tijdens een bijeenkomst zondagmiddag in de Paardestal van de Rietlerhoeve, onderdeel van de Leo-Stichting te Borculo, werd een aantal leden van het Jeugdkoor Beltrum gehuldigd voor hun trouw lidmaatschap. Een commissie, die hiervoor speciaal was samengesteld, bracht met een voordracht hulde aan deze trouwe leden. De leden werd dank gebracht voor hun inzet en trouwe opkomst op de repetities. Voor het vijfjarig lidmaatschap ontvingen Jacquélien Reierink, Yvonne Borgijink en Jacquélien Borgijink een zilveren speld. Carla Klein Gunnewiek kreeg een gouden speld voor haar tienjarig lidmaatschap, terwijl mevrouw Marga Broshuis-Klein Gunnewiek een cadeaubon ontving voor het vijftienjarig lidmaatschap. Zij werden toegesproken door de voorzitter van het Beltrums Jeugdkoor, mevrouw Carolien te Brake. Voorafgaand aan deze bijeenkomst werd er een oriënteringsrit door de omgeving gehouden, waaraan bijna honderd leden van het Jeugdkoor werd deelgenomen. De eerste prijs ging naar de groep bestaande uit Ria Heutinck, Manon Heutinck, José Walterbos, Ingrid Stapelbroek, Anja Stapelbroek, Irene te Bogt en Heidi Koster. Zij kregen uit handen van Annemieke Klein Gunnewiek een attentie. Dirigent George Jansen van het Jeugdkoor dankte de commissie voor deze prettige verrassing in de vorm van de huldiging. Ook werd deze middag afscheid genomen van een aantal leden. Dat waren Jeanette te Bogt, Irene te Velthuis-Zemann, Agnes te Brake, Betsy Roelvink en Dorien Klein Gunnewiek. De scheidende leden ontvingen van voorzitter Carolien te Brake als herinnering een set miniatuurklompjes.

Oud Papier ophalen

In de beginjaren werd het oud papier opgehaald d.m.v. trekkarretjes met hulp van de leerlingen van de 'jongens'-school. Als dank hiervoor werd jaarlijks een oud-papier-reisje georganiseerd. Vanaf begin jaren 80 wordt het papier opgehaald door tractor met platte wagen. De opslag van het oud papier vond eerst plaats in de kleuterschool bij Tank. Later in het kolen-hok van de jongensschool. Met dank aan de vele chauffeurs, de familieleden en kennissen die maandelijks zorgen voor het ophalen van het oud papier.

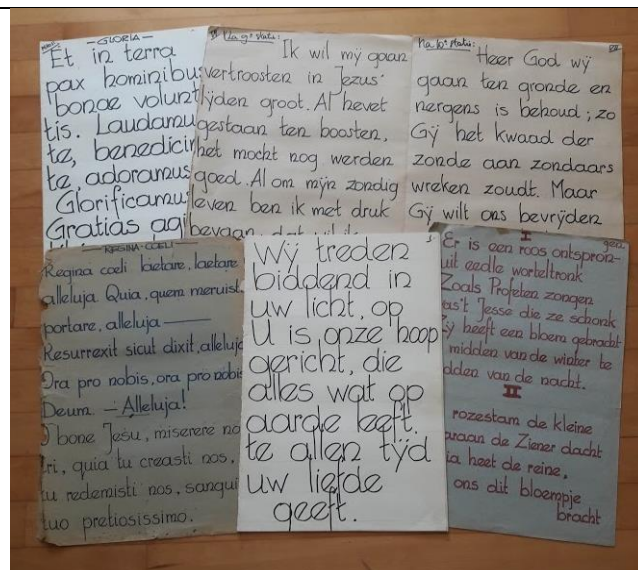
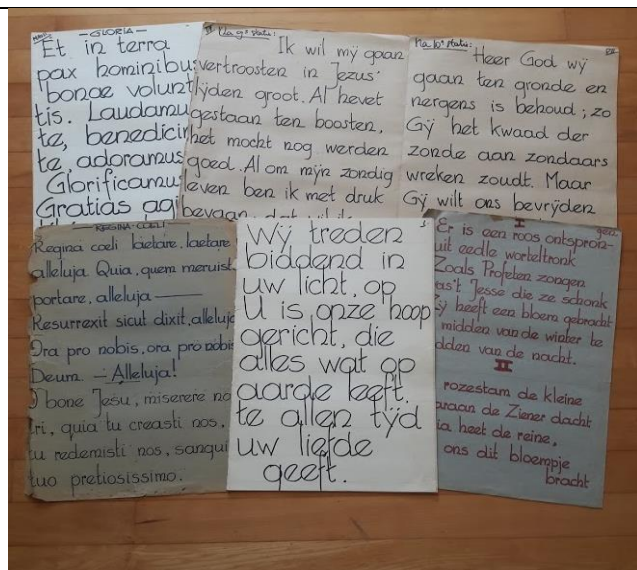


Vanaf de oprichting van het Beltrums Jeugdkoor haalt de vereniging eens per maand het oud papier op in Beltrum en het buitengebied. De opbrengst komt ten goede van de kas.

Het koor krijgt nu hierbij steun van Het Beltrums Mannenkoor en sinds kort van Fif-teen.

Vermeldenswaard is elke maand de steun van Loonbedrijf Scharenborg die de vaak overvolle 4 containers met de grote kraan tot vervoerbare containers perst. Dank.

Historische tekst kaarten ter ondersteuning tijdens kerkdiensten en kostuums





Door de jaren heen was het Beltrums Jeugdkoor "verzamelaar" van vele prijzen en ereprijzen. Vaak verkregen door lovende juryrapporten tijdens gegeven de concerten.

Het Beltrums Jeugdkoor van de heer G. Jansen sloot het tweedaagse festijn af en won meteen de stadsbeker van Almelo, die was uitgelooft voor het koor met het hoogste aantal punten. Beltrums Jeugdkoor 1e prijs (376)pt. en winnaar de Stadsbeker Almelo.



Beltrum, januari 1966.

L.S.

Het is nu ruim een jaar geleden, dat van het kinderkoor een vereniging gemaakt werd. Dit vond zijn oorsprong in de afschaffing van de collecte aan de kerkdeur.
Het bestuur van het kinderkoor moet nu proberen om aan geld te komen. Want evenals voorgaande jaren willen wij de zangertjes graag hun jaarlijkse uitstapje niet laten missen. Dit reisje kunnen deze kinderen maken, wanneer U weer een ondersteuningskaart koopt.
Deze kaarten komen de kinderen U maandag 17 januari en dinsdag 18 januari aanbieden. Natuurlijk bestaat de mogelijkheid zelfs méér dan één kaart te nemen, waarvoor wij U bijzonder erkentelijk zijn.
Op deze manier is het misschien dan toch mogelijk het gehele kinderkoor zijn jaarlijkse uitstapje te laten maken.

STIL
BESLUIT

Gaarne willen wij aan het bovenstaande nog een enkel woord toevoegen, hoewel het zeer waarschijnlijk overbodig is, omdat het kinderkoor bij U allen de volle sympathie en steun geniet, zowel in woord als in daad.

Nu echter weer een beroep op Uw medewerking wordt gedaan, willen wij graag nog eens wijzen op het grote goed dat wij bezitten in het kinderkoor.

Het geeft immers niet alleen een genot en plezier aan de kinderen zelf, maar brengt deze kinderen ook in contact met een stukje beschaving en cultuur waar ze hun hele leven wat aan hebben.

Ook is het kinderkoor van grote betekenis voor onze gehele gemeenschap: nu reeds door de opluistering van de eredienst, en in de toekomst naar wij hopen, ook door het verzorgen van culturele avonden.

En wij hopen zelfs, dat het kinderkoor de grondslag mag vormen voor een op te richten oratorium.

Om al deze redenen ligt het voor de hand, dat wij gaarne en van harte een beroep op U doen dit kinderkoor te willen blijven steunen.

Pastoor en Kapelaan.

HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT
„De Pyramide van Austerlitz“
Post Maarn, Tel 221 (03439)
MAARN, 4 juli 1966.
rekening voor
Zegel: 0 1 5
119 Lim a 0,30 0330
20 Kipp a 0,60 12-
9530
Handtekening hotel, kinder genootschap

CAFÉ-RESTAURANT-LUNAPARK
„Koningin Julianatoren“
Amsterdamsedijk 35 APELDOORN
Telefoon (087 60) 129 51
NOTA
122 Roga a 0,35
4300
2156
645
487
645
4915
5 Roga a 2
5415

ONKOSTEN REISJE KINDERKOOR

Bax'Tours Groenlo.....	f 660,--
Pyramide van Austerlitz.....	" 95,30
Luchthaven Schiphol.....	" 34,--
Rondvaart, Roderij Plas.....	" 94,40
Natura Artis Magistra.....	" 107,--
Koningin Julianatoren.....	" 185,--
Verzekering ELVIA.....	" 13,76
Reistabellen.....	" 22,80
Pool chauffeurs.....	" 20,--
Wolterinck, limonades.....	" 39,--
Toiletten, Poelen.....	" 4,80
	f 1276,06

N.V. LUCHTHAVEN SCHIPHOL
PARKEERBEWIJS
AUTOBUS f 0.50
16979
Dit bewijs, dat zichtbaar op de bus dient te worden aangebracht, geeft het recht om op parkterrein P 10 te parkeren. Voor district of beschikking wordt geen aansprakelijkheid aanvaard.

N.V. LUCHTHAVEN SCHIPHOL
10637
04 07 66
DUUR DER RONDVAART 1½ UUR
GEREGELDE AFVAARTEN
GEDURENDE HET GEHELE JAAR

Rondvaart
door J. HAVENS
en GRACHTEN
van AMSTERDAM
Afvaart
STEIGERS ROKIN
DUUR DER RONDVAART 1½ UUR
GEREGELDE AFVAARTEN
GEDURENDE HET GEHELE JAAR

Aanschaf nieuwe kostuums

KLEDINGINDUSTRIE

Th. J. Seesing & ZONEN N.V.



KEYENBURG (Gld.)

„Seeso“ voor heren- en jongenskleding „Olympic“ voor sportkleding „Eskey“ voor beroepskleding UNIFORMEN

Telegramadres: Seesing
Telefoon 06753 - 16 41 - 16 42
Postrekening 930021
Bankier: Amsterdamsche Bank
Doetinchem

Fact. No.	Folio	Order No.	Verzendings No.	Vent.	Typ.
221	245	3598	26716	jcs	jp

Keyenburg (Gld.), 6 januari 1967.

REKENING voor Weled. Heer J.H. SCHARENBORG,
Bestuur Zangvereniging,
Mr. Nelissenstraat 26, BELTRUM gem. Eibergen.

Verzonden voor Uwe rekening en risico per: bezorgen.

CODEL	AANTAL	PRIJS	KWAL.	MAAT	ARTIKEL	BEDRAG
S. & Zn. K.						
1	1	85.90	9800	blauw	poplin doek 3.00 bij 7.00 meter	85.90
1	1	7.80	7877	29	Jongheren-Hemd Bel-o-faast	7.80
3	3	8.70	31	"	"	26.10
3	3	9.05	32	"	"	27.15
9	9	9.35	33	"	"	84.15
1	1	9.75	34	"	"	9.75
1	1	10.25	35	"	"	10.25
1	1	10.50	36	"	"	10.50
4	4	7.50	65	"	Meisjes-Blouses	7.50
18	18	8.25	80	"	"	148.50
29	29	8.70	90	"	"	252.30
8	8	9.25	100	"	"	74.00
12	12	10.80	38-40	"	Damesblouses	129.60
					3% Omzetbelasting	26.20
						899.70
					NETTO CONTANT.	

Alle verkopen en leveringen geschieden uitsluitend op de condities der Nederlandse Kleding Conventie.
Retourzendingen alleen na onze uitdrukkelijke toestemming.
Betalings maatwerk netto contant zonder korting.

KLEDINGINDUSTRIE

Th. J. Seesing & ZONEN N.V.



KEYENBURG (Gld.)

„Seeso“ voor heren- en jongenskleding „Olympic“ voor sportkleding „Eskey“ voor beroepskleding UNIFORMEN

Telegramadres: Seesing
Telefoon 06753 - 16 41 - 16 42
Postrekening 930021
Bankier: Amsterdamsche Bank
Doetinchem

Fact. No.	Folio	Order No.	Verzendings No.	Vent.	Typ.
306	245	3598	26716	jcs	jh

Keyenburg (Gld.), 5 januari 1967.

REKENING voor Weled. Heer J.H. SCHARENBORG,
Bestuur Zangvereniging,
Mr. Nelissenstraat 26, BELTRUM gem. Eibergen.

Verzonden voor Uwe rekening en risico per: bezorgen.

CODEL	AANTAL	PRIJS	KWAL.	MAAT	ARTIKEL	BEDRAG
S. & Zn. K.						
6	6	70.00	5198	rood	Heren-Uniformen best. uit: Vest ge- voerd m. trekel en Pantalon NAAR MAAT	420.00
12	12	62.00	5033	wit	Jongheren-Uniformen best. uit: geheel als boven NAAR MAAT rode bies-galon	744.00
5	5	54.25	5198	rood	Kinder-Uniformen alsboven kleine maten met Pantalon NAAR MAAT	271.25
18	18	57.50	5033	wit	Dames-Uniformen best. uit: Vest gevoerd m. trekel galon en Rok met rode bies NAAR MAAT	1035.00
23	23	52.20	5198	rood	Meisjes-Uniformen verder alsboven	1200.60
29	29	46.75	5033	wit	Dames-Uniformen NAAR MAAT Kinder-Uniformen alsboven Dames- Uniformen NAAR MAAT	1355.75
					3% Omzetbelasting	150.80
						5177.40
					NETTO CONTANT.	

Alle verkopen en leveringen geschieden uitsluitend op de condities der Nederlandse Kleding Conventie.
Retourzendingen alleen na onze uitdrukkelijke toestemming.
Betalings maatwerk netto contant zonder korting.

De organisatie van aanschaf van de tweede kostuums, t.g.v. het 25-jarig jubileum, was in handen van Annelies Klein Gunnewiek-Dolphijn

1967

Joh. E. L. Vermeulen & Zn. SPECIAAL ATELIER

PIANO'S - VLEUGELS - CLAVECIMBELS - ORGELS

Utrecht - Holland
Mecklenburglaan 12 - Telefoon 030-22782
Bankrelatie:
Crediet- en Effectenbank N.V. - Utrecht
Giro van de Bank 75651

UTRECHT, 9 Mei 1967 *Kinderkoor*

NOTA voor de WelEd Heer G.J.G.Jansen.
Meester Nelissenstraat 22
Beltrum.

Aan U verkocht en reeds geleverd:

Piano. Merk Nagel. f1 1000.-

Transport volgens afspraak 80.-

f1 1080.-

giro 0,25

1080,25

POSTCHEQUE- EN GIRODIENST
BEWIJS VAN STORTING

OP POSTREK. 75651

VAN Crediet en Effectenbank

TE Utrecht

1080 Gld / Ct

1968

Financieel overzicht uitvoering 27 mei

Uitgaven:	Inkomsten:
1. Dute f 47,30	Verloting f 174,75
2. Wolterink 30,--	
3. Verloting 65,27	Totaal f 174,75
4. Lichtrekening 2,20	
5. J.Kobbers 25,--	
6. Stencilwerk 17,40	
7. Aanvraag 1,50	
Totaal f 188,67	

=====

Verdeling inkomsten:

K.K. 2/3 van de opbrengst
t.w. f 116,50

Fl. 1/3 van de opbrengst
t.w. f 58,25

Kinderkoor	Verdeling uitgaven	Flamingo's
1. f 35,48		F 11,82
2. 22,50		7,50
3. 32,64		32,63
4. 1,10		1,10
5. 12,50		12,50
6. 8,70		8,70
7. 0,75		0,75
Totaal 113,67		Totaal 75,--

=====

De burgemeester van de gemeente Eibergen verleent aan:
de Muziekver de Flamingo's p/a G.B.Asschert, L 58 te Beltrum
toestemming tot het houden van: een concert
op zaterdag, 27 mei 1967, van 20 tot 24 uur

Het sluitingsuur blijft ~~vanaf~~ bepaald op 24 uur.
De bevelen van de politie moeten onmiddellijk worden opgevolgd.
Herinnerd wordt aan de bepalingen van de Auteurswet 1912.

Eibergen, 24 mei 1967.

Brandwijk
Ereind Juwelier - Horloger
CHOORSTRAAT 28, UTRECHT

Telefoon (030) 1 44 15
B.a.g. 71 60 79
Postrekening 7 51 51

Bankrekening
Nederl. Middenstandsbank, Utrecht
Crediet- en Effectenbank, Utrecht

Utrecht, 19 Januari 1968

Nota voor: de Heer B.J.Hofman
K 59
Beltrum (Geld)

25	het maken van een stempel	100.-
650	insignes 4 3.-	75.-
	Letters	22,50
		207,50

Overgenomen aan J. Schaanberg
dd. 1/5/69

POSTCHEQUE- EN GIRODIENST
BEWIJS VAN STORTING

OP POSTREK. 893/50

VAN *De Twentse Schouwburg N.V.*

TE *Enschede*

160 Gld 50 Ct

Graag storten op:
girorekening n° 893
t.n.v. De Twentse Schouwburg N.V.
Enschede

gespecificeerd:

f 256.- abonnementen
1,50 admin. kosten
3.- tekstboekjes

totaal f 260,50

1969

Twee avonden achtereen trok de uitvoering van het Beltrums jeugd- en kinderkoor een volle zaal. En beide avonden hebben de vele honderden bezoekers kunnen genieten van goede zang. Want ondanks het feit dat 17 kinderen

vanwege de griep verstek moesten, laten gaan, waaronder zelfs de hoofdrolspeelster van "Repelsteeltje" werd er voortreffelijk gezongen.

In korte spanne tijds heeft dirigent. De heer George Jansen dit koor op een hoog peil weten te brengen. Dit bleek vooral voor de pauze, toen een aantal leuke liedjes goed ten gehore werden gebracht. Grote belangstelling ging uit naar de vertolking van de operette "Repelsteeltje". De verwachtingen waren hoog gespannen. Deze leuke kinderoperette kwam bijzonder goed uit de verf. De jeugdige zangers en zangeressen kregen aan het slot een daverend applaus.

Op de laatste avond sprak de heer J. Hofman woorden van dank tot de heer George Jansen. Men liet het niet bij woorden alleen: ook bloemen werden aangeboden. De dirigent liet deze bloemen evenwel bij de zieke hoofdrol-vertolkster van "Repelsteeltje" bezorgen: een geste, die door de aanwezigen bijzonder op prijs werd gesteld.

PROGRAMMA	
(TEVENS BEWIJS VAN TOEGANG)	
HET "BELTRUMS JEUGDKOOR"	
ZINGT IN SAMENWERKING MET HET MANNENKOOR:	
"INTERNOS"	
UIT GROENLO A.S. ZATERDAG 29 NOVEMBER OM 8.30 UUR	
IN ZAAL HUININK.	

INTERNOS :	(1. ONTVANGENSKOOR - L. VAN BEEHoven (2. JAGERS AFSCHIED - F. MENDELSSOHN. (3. GODS ERB IN DE - L. VAN BEEHoven NATUUR

JEUGDKOOR:	(1. HIRTENCHOR - FR. SCHUBERT (2. DRIE LIEDEREN VAN ROBERT STOLZ (3. ABENDCHOR - C. KREUTZER (4. CHOR DER BRAUT- C.M. v. WEBER JUNGFERN (5. PUFFET ON A STRING-

--- P A U Z E ---	
INTERNOS :	(1. PELGRIMSKOOR - R. WAGNER (2. PRIESTERKOOR - W.A. MOZART (3. JAGERSCHOR - C.M. WEBER

JEUGDKOOR:	(1. SCHEINE LIEBE SONNE SCHEINE (2. KUNSTLERLEBEN - J. STRAUSS (3. UEBER DER DOMSTADT (4. AUCH WIR FRAU'N - FR. v. PLOTOW (5. AMERISIANISCHER - E. GEBHARDT LOBESANG

SAMEN	(1. YESTERDAY - JOHN LEWON en (2. AM RHEIN, AM PAUL MCCARTHEY SCHONEN RHEIN - JOS CLEUVER

Entree-prijs f. 1.50	

Litnovliging	
VOOR DE	
DONATEURS UITVOERING	
OP ZONDAG 21 DEC. 1969 IN ZAAL HUININK, TE	
BELTRUM	

MUZIEKVERENIGING "CONCORDIA"	
Dirigent: Joh. Timmermans.	

M.M.V. HET BELTRUMS JEUGDKOOR	
O.l.v. de Heer G. Jansen	

DE DRUMBAND	
O.l.v. de Heer J. Roerdink	

DE JEUGDLEDEN VAN DE HARMONIE	
O.l.v. de Heer J. Hofstede	

AANVANG 7.30 UUR	ZAAL OPEN 7.00 UUR
TOEGANG GRATIS	

1970

Jury Rapport

voor het Groot Nationaal Zangconcours te Groenlo, op 20 en 21 juni 1970

uitgeschreven door Excelsior - Inter Nos.

Naam der vereniging : Beltrums Jeugdkoor
plaats Beltrum Aantal leden 75 Afdeling Jeugdkoren
Verplicht nummer
Vrij nummer 1. Kijmerleken 2. Chor der Landsleuten

	Verplicht nummer	Vrij nummer	AANMERKINGEN:
1. Zuiverheid	9	9	De uitspraak is goed verzorgd. de klank soms wat "buttel". Maar er wordt met overtuiging aangewerkt. Met dieze Ginstellen: zeer mooi. als geheel een goed verzorgde uitvoering.
2. Samenhang (zang)	9	9	
3. Klankgehalte	9	9	
4. Timbre (uitspraak)	9	9	
5. Rhythmic	9	9	
6. Nuancering	9	9	
7. Opvatting	9	9	
Totaal	63	64	

126
10
mit Hof
Ondertekening van het Jurylid
Rechtsmeester

PRIJS

Mooi gezongen met veel
opwiskeling. Er is goed
gevoelt - dat kun je aan
alles horen. Bravo!!!
Goed hooronder goed
leiding.



Beltrum, juni 1975.

Verslag van de vergadering, gehouden met de ouders van de leden van het Beltrums Jeugdkoor, op 5 juni j.l.

Verassend voor allen was de enorm goede opkomst.

Na het welkomstwoord werd uiteengeset wat de bedoeling van de avond was.

Reeds jaren vragen dirigent en bestuursleden zich af wat ze met het jeugdkoor kunnen doen.

Natuurlijk is het koor van Beltrum en moeten we dus alles doen wat we voor onze eigen gemeenschap kunnen doen.

Maar de mening is dat de prestatie's van het koor veel verder kunnen reiken dan eenmaal per veertien dagen een H. Mis zingen, eenmaal per jaar een halve uitvoering verzorgen met de harmonie Concordia, of een paar maal per jaar ergens in de buurt van Beltrum medewerking

verlenen aan uitvoeringen van diverse verenigingen.

Dit zijn allemaal leuke dingen, die ook zeer op prijs gesteld worden door de betreffende verenigingen, maar onze eigen leden zegt het allemaal zo weinig, vooral omdat veel leden er te jong voor zijn.

Diverse malen hebben we contact opgenomen met personen die bekend zijn met het verzorgen van concerten in Duitse steden zoals Essen en Gelsenkirchen, maar voor deze concerten is het aanbod zo groot dat daar geen mogelijkheden meer zijn.

In het maandblad : Koor en Kunstleven van maart, stond een advertentie waarin een Engels jeugdkoor uit de omgeving van Londen contact zoekt met een Hollands koor om tot een uitwisseling te komen.

De heer Jansen heeft hierop geschreven en kreeg antwoord dat dit koor voor 1975 reeds een uitwisseling met Noorwegen tot stand had gebracht. Ze waren echter bereid om voor 1976 een afspraak te maken met Holland.

Ze hadden al een toezegging gedaan aan een Frans koor, maar ze gaven de voorkeur aan Holland!

Bij dit schrijven was veel documentatie over dit koor toegevoegd, uit dit materiaal blijkt dat ze wel wat gevend zijn wat uitwisselingen betreft, want ze zijn reeds in de meeste West-Europese landen geweest. Met deze gegevens hebben we eerst een vergadering belegd met de oudere meisjes (boven 16 jaar). Ze waren allemaal erg enthousiast.

Zowel de dirigent als de bestuursleden zijn unaniem van mening dat zo'n reis niet zonder medeweten en medewerking van alle ouders georganiseerd kan worden.

Alle ouders vinden het idee erg goed!

Enkele vragen.

1. De kinderen worden nu al heel zwaar belast met de vele repetitie's en uitvoeringen.

- antwoord: Als alle leden de repetitie's goed zouden bezoeken, zouden er geen extra repetitie's voor zo'n uitwisseling nodig zijn.

2. De financiële consequentie's.

- Al het mogelijke zal worden gedaan om de gewonnen niet extra financieel te belasten.

Als start willen we beginnen met de bedragen die anders gemoeid zouden zijn voor de uitstapjes van 1975 en 1976.

3. De jongste leden, enkele moeders maken zich zorgen over de kleintjes in een vreemd land.

- Hoewel het natuurlijk heel wat anders is, zien we bijvoorbeeld geen bezwaar in de taalbarriere. Kinderen passen zich altijd heel goed aan. Bovendien zal het koor ingedeeld worden in groepen, zodat bij de kleinsten vooral die meisjes zijn, die Engels spreken.

Besorgdheid en bezwaren der ouders,

Aan alle ouders werd gevraagd hun bezwaren en bezorgdheden op papier te zetten, desnoods anoniem, zodat we er terdege rekening mee kunnen houden en er ter zijner tijd ook aan denken.

De scholen.

De heer Jansen heeft nu al contact opgenomen met diverse scholen in verband met eventuele examens of tentamens.

Aangezien de scholen hun roosters nog op moeten stellen kan er nog rekening worden gehouden met de reis.

Nieuwe koorleden.

Velen zijn bang, dat als bekend wordt dat het koor naar Engeland gaat, er nieuwe leden komen die zich gauw aanmelden en zich dan na de reis weer afmelden.

Dese leden zullen per geval bekeken en doorgepraat worden, omdat de motieven waarom iemand zich opgeeft, altijd wel te onderkennen zijn.



Ook de Fancy Fair voor de Engeland reis was een succes.

Natuurlijk bracht een dergelijke reis voor een zo groot koorgezelschap financiële kosten met zich mee.

De Fancy-fair commissie, bestaande uit de heren J. Scharenborg, W. Klein Gunnewiek, H. Wallerbos, Th. Roelvink, B. Lurvink, J. Hofman en Th. Groot Zevert organiseerde daarom een groots opgezette Fancy-fair die op 18, 19 en 20 juni 1976 werd gehouden bij Zaal Huinink in Beltrum.



Hierboven de aankondiging van het concert in New Malden in Engeland.

De opbrengst van het concert kwam ten goede aan het Centrum voor mensen met een geestelijke beperking.

Jeugdkoor Beltrum oefent intensief voor Britse concertreis

Het Beltrums Jeugdkoor met negentig leden een van de grootste jeugdkoren in de Achterhoek oefent de laatste tijd intensief voor de concertreis naar Engeland. Op het uitgebreide repertoire van het koor staan uiteraard nogal wat Nederlandse nummers, want de jeugdige Beltrummers willen in Engeland bewijzen, dat Nederland een zingende natie is. Met 100 man - inclusief begeleiders - wordt de reis naar Engeland gemaakt. Vijftien jaar geleden kwam het Beltrums Jeugdkoor - het was toen nog het Beltrums Kinderkoor - schoorvoetend uit de startblokken. Het hoofd van de Lebuinusschool de heer G. Jansen, bracht op verzoek van de toenmalige Beltrumse pastoor Smit een groepje schoolkinderen bij elkaar om enkele kerstliedjes in te studeren. "Daar kwam wat later een simpel Ave Maria bij", aldus George Jansen. De groep, waarmee begonnen werd, bestond uit 12 kinderen. Na de uitbreiding van het repertoire steeg het ledental snel. Er werd begonnen met meerstemmige missen, terwijl voor de afwisseling ook enkele walsen van Strauss werden gezongen.

Om in financieel opzicht het hoofd boven water te kunnen houden, werden regelmatig "klompcollectes" aan de kerkdeuren gehouden. Later startte de jeugd met oud-papieracties en er kwam een volwaardig bestuur, waardoor uit de gemeentekas van Eibergen een jaarlijkse subsidie verkregen kon worden. Ter versteviging van de onderlinge band maakte het koor samen met de oudpapier-ophalers jaarlijks een uitstapje. Ook werd begonnen met uitwisselingsconcerten. Maar de jeugd raakte wat uitgekeken op de jaarlijkse tripjes. Om de oudere meisjes - het koor telt ook al enkele getrouwde dames - onder de leden eens extra te trakteren, viel vorig jaar het besluit een concertreis naar het buitenland te maken. De keus viel op Engeland. Toen de fancy fair-commissie van Beltrum van deze plannen hoorde, was de ploeg maar al te graag bereid een financiële actie te organiseren om voldoende reisgeld bijeen te krijgen. Al enkele weken is men in Beltrum druk bezig met het voorbereiden van deze fancy fair, die op 17, 18 en 19 juni in de geheel verbouwde zaal van Huinink zal worden gehouden.



Jeugdkoor Beltrum vertrok in alle vroegte naar Engeland. Vlekkeloze eerste etappe

Op dinsdag 29 juni 1976 vertrok het gezelschap bestaande uit 97 personen, het koor zelf telde 89 leden, naar Engeland. De Beltrumse bevolking was in groten getale gekomen om het koor uit te zwaaien. Naast de dirigent en vaste pianiste gingen er een reservedirigent en -pianiste mee, twee verpleegsters en dhr. Theo Temmink als fotograaf. Dhr. Hindeloopen ging mee als reisleader. De reis ging per bus naar Vlissingen van waar men met de veerboot de oversteek maakte naar Sheerness. De tocht werd daarna voortgezet naar New Malden. De gastgezinnen deden er alles aan om het de koorleden naar de zin te maken. Het was in menig opzicht wennen. De taal, breakfast met cornflakes, bacon en eggs. De bezienswaardigheden van de City of London werden te voet en met de ondergrondse afgelegd. Veel koorleden gingen nu 's avonds juist wel vroeg naar bed, omdat een goed gesprek met hun gastouders maar niet op gang wilde komen. Het meest gebedigde woord was dan ook, Yes, Yes, Yes. Daar er toen nog geen mobieltjes waren konden ongeruste ouders 's avonds dhr. Theo Groot Zevert bellen voor informatie.

„De eerste etappe zit er op”.

Dit hebben wij er al goed afgebracht. Deze opmerking uit de mond van George Jansen, dirigent van het Beltrumse Jeugdkoor, typeert duidelijk de blijdschap over de goede start, toen dinsdagavond vanuit de bussen van Bax uit Groenlo aan de haven in Vlissingen de koffers waren overgeladen en het 90 leden tellende koor veilig aan boord was voor de overtocht naar Engeland.

De concertreis van acht dagen was begonnen. De aanloop naar Vlissingen had een vlot verloop. Zonder mankementen werden de eerste tweehonderd kilometers overbrugd. De kerktoeren in Beltrum sloeg dinsdagmorgen half vijf, toen de bussen koers zetten in de richting Vlissingen. Aan het instappen was een zenuwachtig half uurtje voorafgegaan. Vaders

en moeders hielpen met koffers te sjouwen en gaven hun kinderen nog een allerlaatste instructie: "Goed oppassen - luisteren naar de leidsters en bi' den trop blijven". Vele kinderen leken op makke lammeren. Verschillende hadden vanwege de spanning nauwelijks geslapen. Wekkers liepen veel te vroeg af. Iedereen was vlot op tijd. De jeugd luisterde prompt naar de laatste aanwijzingen van George Jansen, die ondanks het vroege uur al regelmatig het zweet van zijn voorhoofd moest poetsen. Theo Temmink, onderwijzer aan de Ludger-Willibrordschool legde in alle rust de eerste indrukken op de gevoelige filmband vast. Hij liet zijn (geluids)camera ijverig snorren. Het zal best een interessante film worden, want Theo zit tijdens de gehele concertreis het "nieuws" op de hielen.

Niet mee.

Eén meisje mocht op doktersadvies niet mee. Maar de tienjarige José Elshof presteerde het wel om haar vriendjes en vriendinnetjes uit te wuiven. Zij hield zich kranig. Wat had ze die tocht graag meegemaakt. Silvia te Brinke (10) hoorde wel tot de uitverkorenen. Zij helpt haar broertjes wel eens met de bezorging van De Gelderlander in Beltrum. Dat deed bij de promotor van de Engelandreis de vraag reizen: "Sylvia, hoe moet dat nu met de krant?"

Maar Sylvia was niet uit haar lood geslagen. Gevat antwoordde zij: "Dat geet wal goed. Anders möj 'm moar komen halen". Het zijn uitsluitend koorleden, die de sprong over de Noordzee maken.

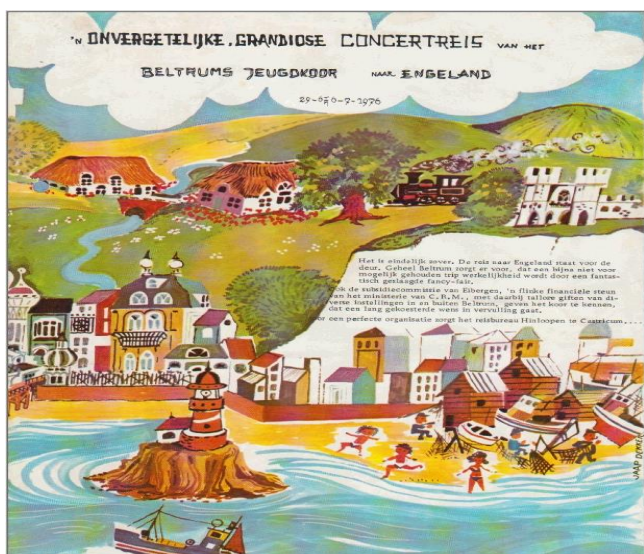
De oudste leden treden als teamleiders op. George Jansen heeft de taken goed verdeeld.

Vijf concerten

Pastoor Brummelhuis deed de jeugd ook uitgeleide. Hij had de overtocht ook wel willen maken, maar voor hem staat een andere verrassing voor de deur: maandag begint hij aan een 25-daagse reis naar Indonesië. Het Beltrums Jeugdkoor is dan al lang weer terug in Beltrum. Als alles volgens plan verloopt, zet de jeugd op dinsdag 6 juli weer voet op Nederlandse bodem. In acht dagen tijds zijn dan in Engeland vijf concerten gegeven, waaronder twee in de beroemde kathedralen van Engeland: de Westminster Cathedral en de kathedraal van Canterbury. Het kan niet op.



Voor de gast gezinnen in New Malden waren de bekende Hollandse klompen (Wooden Shoes) als geschenk meegenomen



Van de Engeland concertreis is een verslag van de gebeurtenissen per dag gemaakt.

Kijk op de website van Zanggroep Rhumtas voor het hele verslag.

<https://rhumtas.nl/>

Beltrums koor maakt Engelsen enthousiast.

Optreden in kathedraal Canterbury hoogtepunt Engeland reis in eind juni / begin juli 1976

Het Beltrums Jeugdkoor heeft bijzonder veel eer ingelegd met de uitvoeringen in New Malden, in de Westminster Cathedral in Londen en de kathedraal van Canterbury. De eerste drie concerten - zondag volgen nog twee uitvoeringen

- zijn bij het Engelse publiek bijzonder aangeslagen. "Maar zelden heb ik de Engelsen zo enthousiast gezien", aldus Theo Temmink, die als cameraman de Engeland-reis van het Jeugdkoor meemaakt. De Engelsen zijn laaiend enthousiast over de prestaties van het negentig "man" tellende koor uit Beltrum. Trouwens de gehele reis loopt op rolletjes. "Gauw afkloppen", aldus Theo Temmink. De aankomst op dinsdagavond in Londen was bijzonder hartelijk. Hoewel de meeste leden na een zware dag wel naar bed verlangden, brachten zij toch de moed op zich in de gastgezinnen van de beste kant te laten zien. George Jansen, de dirigent van het koor, heeft niets dan lof voor de wijze waarop de teamleidsters met de jongere leden omspringen.

Woensdag was het "kijken" geblazen. Vanuit New Malden werd eerst per trein naar Wimbledon gereden en van daaruit met de ondergrondse naar het centrum van Londen. Grote indruk maakten de Westminster Bridge, The Houses of Parliament en Buckingham Palace. Natuurlijk werd er gewandeld in Hyde Park. Ook daar bleek, dat het in Engeland warm kan zijn. De wandelende jeugd moest menig zweetdruppeltje wegpoetsen. De zon "drukte" aardig door, zodat zonwerend materiaal bij de Beltrumse ploeg bijzonder in was. Bijna 25 kilometer werd er die dag gelopen. "Wij krijgen nauwelijks tijd om alle indrukken te verwerken. Het is ongelooflijk wat wij allemaal zien. En de ontvangst is overal even enthousiast", aldus George Jansen. Die hoopt dinsdag met zijn ploeg weer veilig voet aan wal in Vlissingen te kunnen zetten. Voordat het zover is zal het Jeugdkoor nog eenmaal opgetreden hebben in Canterbury en in de kerk van Dorking. Voor maandag is een dagtocht gepland langs de zuidkust van Engeland



Jeugdkoor Beltrum bij terugkomst feestelijk onthaald

Uitbundig toegejuicht door de Beltrumse bevolking keerde dinsdagmiddag rond half een het Beltrumse jeugdkoor terug van een achtdaagse concertreis door Engeland. Al vrij vroeg in de morgen was de ploeg in Vlissingen gearriveerd, waar de bussen klaar stonden voor het "overbruggen" van het laatste traject naar Beltrum. Bij de Ernstbrug aan de Ruurloseweg moest het koor al een eerste feestelijke hindernis nemen: over de brug was een spandoek met de woorden Jeugdkoor Beltrum feestelijk onthaald "Welcome back" aangebracht en dirigent George Jansen moest uit de bus komen om de versperring weg te halen. Daarvoor kreeg hij van de 15- jarige José Elshof - zij mocht op doktersadvies de Engeland-reis niet meemaken - een schaar aangeboden om het spandoek te laten zakken. In Beltrum zorgde de cabaret-en toneelgroep De Flamingo's voor een tweede verrassing. Alle deelnemers en deelnemsters kregen bij het uitstappen uit de bus een boeket bloemen aangeboden. Licht gebruind door de zon - de gehele groep verkeerde overigens in een blakende gezondheid en had flink wat meegekregen van de Engelse zon -hanteerde George Jansen de microfoon om in kort bestek verslag uit te brengen over de in Engeland geboekte resultaten. "Het was een enorme belevenis. Overal werden wij even geestdriftig ontvangen", aldus George Jansen, die zijn petje afnam voor de inzet van de twee verpleegsters, Maria Orriëns en Corrie Reuvekamp om de groep "fit" te houden. Bovendien stak George Jansen de loftrompet over de acht teamleidsters, namelijk Els Hofstede, Lucie te Woerd-Reuvekamp. Marion Rooks, Corrie Gebbink. Ans Orriërs. Rita Bleumink, Annie Hofman en Marja Klein Gunnewiek. In de persoon van Theo Groot Zevert huldigde George Jansen de gehele Beltrumse gemeenschap voor de royale bijdragen, die waren geleverd om de Engeland-trip mogelijk te maken. Hij bood Theo Groot Zeven een "aandenken" aan. Dat kreeg ook José Elshof. Zij werd verrast met een miniatuur "kaart" van Engeland in zilver. Pater Scharenborg - hij verving pastoor Brummelhuis, die maandag aan een Indonesië reis is begonnen - toonde zich blij, dat de complete groep weer gezond en wel in Beltrum was teruggekeerd. Theo Temmink, de cineast, liet de camera ijverig snorren om ook de terugkomst op de filmband vast te leggen. "Ik heb wel een programma voor anderhalf uur", aldus Theo, die zich bijzonder enthousiast toonde over de opgedane ervaringen. Hoogtepunt was vooral het optreden in de kathedraal van, Canterbury. Wij kregen een enorm applaus Beltrum was een van de beste koren, die daar in de laatste jaren is opgetreden", aldus George Jansen. Veel plezier beleefde men ook aan het optreden in New Malden de plaats, waar de meeste Beltrumse kinderen bij gastgezinnen waren ondergebracht. In de Engelse gezinnen heeft de jeugd het bijzonder naar de zijn zin gehad.



KATHOLIEKE RADIO OMROEP
EMMASTRAAT 52
HILVERSUM
POSTADRES: KRO-OMROEP
TELEGRAMADRES: KRO-OMROEP
TELEFOON 0216-40651
TELEX 45233

RADIO-PROGRAMMADIENST

REF.: Pre/JF.

BELTRUMS JEUGDKOOR
T.n.v. Mevr. L. te Woerd
Avestersweg 12
BELTRUM.

HILVERSUM, 9 Nov. 1977

ZATERDAG 22 OKTOBER 1977

Beltrums Jeugdkoor voor radio

BELTRUM - Het Beltrums Jeugdkoor komt binnenkort voor de KRO-microfoon. Broeder Laetantius van deze omroep heeft het koor in Beltrum beluisterd.

Het resultaat van deze auditie is dat koorleider Laetantius zijn omroep zal adviseren het Beltrums Jeugdkoor zeer binnenkort naar Hilversum te laten halen voor een opname. De opname zal worden uitgezonden in het zondagmiddagprogramma van KRO-radio „Wat krijgen we nou?”.

Geachte Mevrouw te Woerd,

Bijgaand zenden wij U het auditierapport van Br. Laetantius n.s.v. de afgelegde auditie op 20 Oct. jl. Daaruit blijkt dat Uw koor goed bevonden is voor een opname of eventueel een directe uitzending op Zondagmiddag.

Aangezien wij voor de tweede helft van het winterseizoen nog geen gegevens hebben over de plaatsen waar we dit Zondagmiddagprogramma zullen gaan brengen zou ik U willen voorsellen nog even geduld te hebben met nadere afspraken. We kunnen ten allen tijde een opname maken in Hilversum. De reiskosten zijn dan voor onze rekening.

Ik stel U daarom voor, dat ik het dossier nog even in portefeuille houd en dat ik na Nieuwjaar nader contact met U zal opnemen, wat we gaan doen.

Met vriendelijke groeten en hoogachting

KATHOLIEKE RADIO OMROEP

J.B.M. Francken
J.B.M. Francken



katholieke radio omroep
emmastraat 52, hilversum
postbus 9000 1201 dh hilversum

Beltrums Jeugdkoor
p.s. Avestersweg Nr. 12
BELTRUM.

telefoon 030-49741 telex 43133
telegramadres kradio hilversum
postbakening 82020

radio dienst

det. Pre/JF ref. Hilversum, 28 Dec. 1978

Geachte Mevr. te Woerd,

Het doet ons genoegen U te kunnen berichten, dat van de opname die wij op 23 Nov. 1978 gemaakt hebben voor ons programma

ZIN IN MUZIEK

het onderstaande zal worden uitgezonden op

Zondag 25 Febr. 1979 van 14.30 - 15.00

(vijf nummers)

Hoogachtend
KATHOLIEKE RADIO OMROEP
(afd. Cultuur)
J.B.M. Francken
J.B.M. Francken
(Ruhrleider "Zin in Muziek")

1978



Optreden ter gelegenheid van de algemene vergadering op 30 nov 1978 van de landelijke A.B.T.B in Arnhem.

Aandachtig luistert men in de zaal naar het optreden van het Jeugdkoor uit Beltrum. Dit als ondertitel bij de foto.

Zeer geslaagd optreden van het jeugdkoor uit Beltrum onder leiding van de heer Jansen. Op de piano begeleidt door mevrouw Annie Ribbers.

„St. Martha”,
School voor IHNO - LHNO - MHNO
Nieuwstad 14
GROENLO
Tel. 05440-1710

Groenlo, 11 oktober 1978.

no. onderwerp

Seer Geachte Heer te Poole,

Naar aanleiding van het verzoek in Uw brief van 6 oktober 1978 om een dag vrij voor de leden van het Beltrums Jeugdkoor, dit in verband met het opsluizen van de jaarvergadering van de ASTB, kan ik U het volgende mededelen.

Het zal U bekend zijn dat wij een school zijn, die direct onder de verantwoordelijkheid van het hoofdbestuur van de ASTB valt en wij zijn zeer ingesloten met de wijze waarop wij, met name met de afdeling onderwijs van de ASTB kunnen communiceren.

Daar echter Uw verzoek lijnsrecht tegenover ons beleid in dit soort zaken staat, heb ik contact opgenomen met de Algemene Secretaris van de ASTB, de Wed. G. J. J. Jansen, daar ik het niet correct vond hun plannen indirect te doorkruisen.

Op zijn verzoek kan ik U mededelen dat wij in dit geval niets zullen ondernemen wat de deelname van onze leerlingen aan het opsluizen van de jaarvergadering van de ASTB in de weg zal staan.

Omgekeerd wil ik U wel schriftelijk van de school er o.a. op wijzen dat de leerlingen, buiten de vakanties en vrije dagen zo veel mogelijk het onderwijs moeten volgen. Het is ons als schoolleiding niet toegestaan buitengewoon verlof te verlenen (buiten de 50 vrije dagen die de leerlingen per jaar hebben) dan in zeer bijzondere, persoonlijke situaties; desondanks is onze opstelling tegenover het deelnemen aan plaatselijke festiviteiten buiten de vakanties meer soepel.

In het bijzonder de laatste nota van het ministerie van onderwijs en wetenschappen onderstrept, dat er niet getornd mag worden aan de schooltijden.

Met het Bestuur en de Dirigent van het Beltrums Jeugdkoor, resp. Mw. L. J. M. te Woerd-Reuvelink en de heer G. J. J. Jansen hebben wij, mede door het aantal verzoeken om medewerking voor het koor onder schooltijd in het verleden de volgende regeling getroffen, waar zij beiden volledige achterstaan:

- De school verleent medewerking in die gevallen waarin het gaat om huwelijk of begraving van leden van het koor.
- In andere gevallen zal geen beroep meer worden gedaan op onze leerlingen.

Sinds medio augustus is dit het derde verzoek van het Beltrums Jeugdkoor om vrij te geven; slechts éénmaal betrof het een koorlid. Als het bedoelde koor voortgaat met het maken van afspraken het durven, waardoor wij, zoals nu, voor de tweede maal binnen 2 maanden, voor een volgende tijd worden gesteld, zullen we onze principe afspraak moeten herzien.

Aan de Secretaris van de A.B.T.B.
Afdeling Beltrum
p/a De Wed. G. J. J. Jansen
Broedersweg 5
Beltrum.

En ander beleid in deze voeren, zou zeer ernstige gevolgen hebben voor alle leden van koren, muziekverenigingen, zangorkesten, muziekverenigingen, sportverenigingen, o.a.

Vanzelfsprekend vertrouw ik er op dat ik via het koor tijdig de individuele afgevaardigde verklaring van de betreffende ouders voor deze dag missen van de lessen in mijn bezit krijg.

U een prettige jaarvergadering toewensend,

hoogachtend,
J. A. G. Messing
J. A. G. Messing
Directeur.

Afschriften van deze brief zullen worden gezonden naar:
Mw. te Woerd-Reuvelink,
Mr. G. J. J. Jansen,
Bestuur A.B.T.B.

1979

Veelbelovend Jong Talent bij Donateurs concert Beltrum

Zaal Huinink in Beltrum was tot op de laatste plaats bezet, toen de voorzitter van het Harmonie-orkest "Concordia", de heer A. Wittenberns, -zondagavond het welkomstwoord sprak. Hij begroette in het bijzonder de besturen van diverse zusterverenigingen uit de regio. Het concert begon met 'n aantal goed uitgevoerde werken door 't orkest onder leiding van dirigent Hans van der Kant. "Three Inventions" kwam weliswaar minder goed tot z'n recht, maar daar stond tegenover dat de overige vier nummers met veel verve werden gebracht. Het temperamentvolle "Brazil" met een sublieme drumsolo bleken de orkestleden goed te beheersen en 'Doublé Eagle in Parade' werd in een vlot tempo ten gehore gebracht. De drumband onder leiding van Jan Roerdink was eveneens goed op dreef. Bij 'The Little Scot' werd de band versterkt met een aantal nieuwelingen. Dit jonge talent droeg zeker bij tot een redelijke vertolking. Veelbelovend voor de toekomst! Na de pauze was het toneel voor het ruim negentig leden tellende jeugdkoor onder leiding van de heer George Jansen. Ondanks het feit dat de temperatuur ter plaatse was opgelopen tot tropische hoogte, kwam het koor tot goede prestaties. Oude successen werden afgewisseld met nieuwe en dat leverde het koor een warm applaus op. Een klein intermezzo vormde de huldiging van een aantal koorleden. Dertien leden kregen uit handen van de heer Jansen een zilveren speld wegens hun vijfjarig lidmaatschap. Het waren Karin Beijer, Lucia ten Brinke, Karin Woertman, Monique Wolterinck, Dorien en Frieda Klein Gunnewiek, Maria Ernst, Ingrid Dijkman, Bianca en Desiré Wölterink, Veronie te Vogt, Petra Orriëns en Patrick Jansen. Voor Maria Krabbenborg. José Leungen en de soliste Maria Pasman was er een gouden speld wegens tienjarig lidmaatschap. Tenslotte mochten Irene Velthuis-Zemann en Thea Gebbink een juweliersbon in ontvangst nemen, omdat ze ruim vijftien jaar lid waren van het Beltrums jeugdkoor. Het koor bleek overigens nóg een zeer eigentijdse verrassing in petto te hebben. Nadat het orkest "Sons of the Bravo" in pittig tempo had vertolkt, bracht het koor met begeleiding van 't orkest een viertal nummers uit de zo succesvolle film Grease. Het bleek een goede greep, die door het publiek hoog op prijs werd gesteld. Nadat het orkest nogmaals drie nummers had uitgevoerd, die zonder uitzondering op een technisch goed peil stonden, werd plaatsgemaakt voor 'n indrukwekkende finale. Met muzikale ondersteuning van het orkest en de drumband zetten de majo-rettes. Die worden geïnstrueerd door mevrouw Mariet Braam-Simons, hun beste beentje voor in "Micko". Rekening houdende met 't feit dat zich onder de groep een groot aantal nieuwelingen bevond, werd het een prachtig slotnummer. Met een dankwoord aan de aanwezigen besloot de heer A. Witteberns dit geslaagde donateursconcert.

Ook in 1979 rekent
„Het Beltrums Jeugdkoor“
op uw lompen en oud papier



OP DE AANGEGEVEN DATA STAAT DE CONTAINER OP DE SPEELPLAATS

JANUARI	FEBRUARI	MAART
Z 7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25 Z
M 1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26 M
D 2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27 D
D 3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28 D
W 4 11 18 25	8 15 22 29	8 15 22 29 W
V 5 12 19 26	9 16 23 30	9 16 23 30 V
Z 6 13 20 27	10 17 24 31	10 17 24 31 Z
APRIL	MEI	JUNI
Z 1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24 Z
M 2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25 M
D 3 10 17 24 31	8 15 22 29	5 12 19 26 D
W 4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27 W
D 5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28 D
V 6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29 V
Z 7 14 21 28	12 19 26	9 16 23 30 Z
JULI	AUGUSTUS	SEPTEMBER
Z 1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30 Z
M 2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24 M
D 3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25 D
W 4 11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26 W
D 5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27 D
V 6 13 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28 V
Z 7 14 21 28	11 18 25	8 15 22 29 Z
OKTOBER	NOVEMBER	DECEMBER
Z 7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30 Z
M 1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 M
D 2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25 D
D 3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26 D
W 4 11 18 25	8 15 22 29	6 13 20 27 W
V 5 12 19 26	9 16 23 30	7 14 21 28 V
Z 6 13 20 27	10 17 24	8 15 22 29 Z

dank voor uw medewerking

HEBT U EEN VOORRAAD PAPIER OF LOMPEN DIE U ONMIDDELIJK
KWIJLT MOET, BEL DAN :

394 of 543

EEN VERZOEK: BINDT HET PAPIER, DAN KUNNEN DE OPHALERS HET BETER
MEENEMEN. U BESPAART ONS DAARMEE ZEER VEEL EXTRA WERK.

Bijzonder optreden door
knapen en mannenkoor 'Cantus'

Vreugdevol weerzien
in Beltrum

uit stalowa-wola 'Cantus'
(polen)

o.l.v. Stanislaw Steczkowski en Agata Steczkowska

Informatie:
Lucy de Woud, tel. (05440) 1752
George Jansen, tel. (05440) 1394

Toegang gratis

ZATERDAG 24 OKTOBER 19.00 UUR:
Eucharistieviering; parochiekerk van Beltrum.

ZONDAG 25 OKTOBER 19.00 UUR:
Uniek concert; parochiekerk van Beltrum.

Beltrums Jeugdkoor

TWENTSCHE COURANT
GEEFT JE 'T BESTE BEELD

Bezoek Poolse koor aan Beltrum groot succes



Het bezoek van het Poolse mannen- en knapenkoor Cantus, het afgelopen weekend aan Beltrum, waar het te gast was van het Beltrums jeugdkoor, is in alle opzichten bijzonder geslaagd.

Ongetwijfeld zijn er met name tussen de gastgezinnen en de leden van het Poolse koor en de leden van het Beltrums Jeugdkoor hechte vriendschapsbanden ontstaan. Hoogtepunt op muzikaal gebied was zeker het concert zondagavond in de Parochiekerk, waar vele honderden belangstellenden hebben genoten van uitstekende zang, die met veel overgave werd gebracht. Het koor kwam zaterdagmorgen al in Beltrum aan en werd op spontane wijze verwelkomd in de aula van de Ludgerschool met ondermeer bloemen in de nationale kleuren van Polen. Ook burgemeester Cappetti van Eibergen was daarbij aanwezig. In een korte toespraak herinnerde de burgemeester aan de intense banden die er bestaan tussen de Nederlandse en Poolse bevolking. Ook zijn wij de Polen nog steeds bijzonder dankbaar voor het feit dat ons land veertig jaar geleden mede door de Poolse inzet is "bevrijd" aldus Cappetti, die van de directeur van een cultureel centrum uit de stad Stalowa Wola enkele geschenken kreeg aangeboden. Als begroeting zong Cantus onder leiding van dirigent Stanislaw Steczkowska spontaan een lied. Vervolgens werden de koorleden over de gastgezinnen verdeeld, waarbij de taal wel voor enkele probleempjes zorgde.

Zaterdagavond werden de gezangen door Cantus verzorgd tijdens de eucharistieviering in de parochiekerk, waarbij Agata Steczkowska zorgde voor de begeleiding op het kerkorgel.

Zondagmorgen kreeg het koor een excursie aangeboden door het klompenmakersbedrijf Paul Nijhuis in Beltrum, dat speciaal voor deze gelegenheid volop in bedrijf was. De Poolse gasten toonden veel belangstelling voor het productieproces mede omdat men in Polen de klomp als schoeisel vrijwel niet kent. Ook het bezoek aan de molen Hermien in Harreveld en het museum Erve Kots met kaasboerderij in Lieveelde viel goed in de smaak.

Zondagavond kon het vele publiek genieten van een uitstekend concert dat bijna één uur langer duurde dan aanvankelijk de bedoeling was. Duidelijk bleek dat het uit 52 personen bestaande koor over uitstekende zangtalenten beschikt, die de verschillende liederen op perfecte wijze wisten te brengen. Uit de langdurige staande ovatie mag worden afgeleid dat ook het publiek bijzonder heeft genoten. Het koor ontkwam er dan ook niet aan om meerdere toegiften te laten horen tot zichtbaar genoegen van de dirigent. Mede door de geweldige inzet en onvermoeibaarheid van algemeen directeur Jean-Pierre van Avermaët van het Internationale Cultureel Centrum Azymuth uit België, dat de reis van het koor door Nederland, België en Frankrijk organiseert, is het verblijf van de Polen in Beltrum een grandioos succes geworden. George Jansen en Lucy te Woerd die het verblijf in nauwe samenwerking met het jeugdkoor hebben georganiseerd en daarvoor gisteravond in de bloemetjes werden gezet, kunnen terugzien op een uitermate geslaagd weekend. Vanmorgen is het koor vanuit Beltrum vertrokken naar Helmond.



1980

Beltrums Jeugdkoor maakt concertreis naar Oostenrijk. Van 28 juni tot en met 7 Juli



Het Beltrums Jeugdkoor, dat dit jaar 22 jaar bestaat, gaat voor de tweede keer in haar historie een buitenlandse reis maken. Van 28 juni tot en met 7 juli zal een bezoek gebracht worden aan Oostenrijk. In totaal maken 86 leden deze reis mee, twee leden moeten verstek laten gaan. De eerste reis ging in 1976 naar Engeland. De komende reis zal een geheel ander karakter dragen dan de trip naar het Britse eiland. Toen ging het alleen om het verzorgen van een aantal concerten, nu ligt het accent meer op het ontspannende vlak. Het koor, dat de laatste paar jaar erg veel nieuwe leden kreeg, wil met deze reis proberen de onderlinge banden wat te verstevigen.

Niettemin zal er ook in Oostenrijk gezongen worden. Er staan twee concerten op het programma, één op het Rathausplein in Wenen en één in de kerk in Grünau, de plaats waar het koor haar standplaats zal hebben. Tijdens een bezoek aan de Stephans-dom in Wenen zullen ook een aantal liederen gezongen worden. Dit zal echter geen officieel aangekondigd concert zijn. Het publiek dat er toevallig is zal daarvan alleen getuige zijn.

Film

Het Beltrums Jeugdkoor heeft zich voor deze reis voor allerlei onverwachte vervelende ontwikkelingen ingedekt. Naast dirigent en oprichter George Jansen is een tweede dirigent aangetrokken. Bert Bos uit Castricum, die eventueel de vaste dirigent kan vervangen. Ook zullen twee verpleegsters de reis meemaken in geval zich een ziekte of ongeval mocht voordoen. Een vierde speciale reisgenoot is mevrouw Ribbers-Stoverink, de organist-pianiste van het koor. De vijfde extra reiziger is cameraman Theo Temmink, die de reis op de film "zal vastleggen". Het is de bedoeling dat er een anderhalf uur durende Film gemaakt wordt van deze reis, die later aan het thuisfront getoond zal worden. Bovendien geldt de film als een uniek stukje archiefmateriaal.

Eigen organisatie

De reis is door een uit elf personen bestaande commissie georganiseerd. Alle contacten in Oostenrijk zijn door de commissie zelf gelegd, evenals alle plaatsen die men aandoet op de heen en terugreis.

Voor een groot deel kon de commissie steunen op de ervaringen die opgedaan zijn tijdens de reis in 1976. De organisatie van de reis is zo opgezet dat het totale gezelschap in groepen van tien personen verdeeld is, met aan het hoofd daarvan een van de leden van de organisatiecommissie. "Gewoon een noodzakelijk iets," aldus Jeugdkoorvoorzitster Ria Heutinck, "Het koor telt erg veel erg jeugdige leden die zich in een vreemd land vermoedelijk niet zelf kunnen redden. Het is dan goed dat iedereen een vaste man of vrouw heeft waarop hij/zij kan terugvallen."

Thuisfront

De groepsleiding kan op haar beurt weer terugvallen op een algemeen leidster, Marga Broshuis-Klein Gunnewiek. Zij zal alle contacten die gelegd zijn in de voorbereidingsperiode met reisbureaus, standplaats, plaatsen die met een bezoek vereerd zullen worden en het centrale punt thuis, onderhouden.

Het Beltrums Jeugdkoor hoopt daardoor een sluitende organisatie verkregen te hebben waardoor in geval dat noodzakelijk is, direct gereageerd kan worden op veranderde omstandigheden. Het thuisfront in Beltrum zal iedere dag op de hoogte gehouden worden van de ontwikkelingen in Oostenrijk omdat alle ervaringen doorgebeld worden naar de familie Groot Zevert aan de Frankweg. Daar kunnen ouders en belangstellenden 's avonds ook terecht om op hun beurt weer ingelicht te worden over de stand van zaken.

Reisindeling

Zaterdagmorgen 25 juni vertrekt het gezelschap vanaf het schoolplein van de Ludgerusschool om half tien richting Aalten om de grensovergang met Bocholt te pakken. Dan zal gereisd worden naar Manching waar in hotel Sandner overnacht wordt. Zondag reist men door naar Grünau (ten zuiden van Linz) waar hotel Bildungsheim het vaste onderkomen voor de rest van de dagen zal zijn. Maandag 30 juni zal onder meer een bezoek gebracht worden aan de zoutmijnen van Hallein en aan de stad Salzburg.

Dinsdag 1 juli staat niets op het programma, zodat iedereen zich dan vrij kan bewegen.

Woensdag 2 juli wordt de Oostenrijkse hoofdstad Wenen bezocht. Er wordt een stadsrondrit gehouden, waarbij ook de beroemde Stephans-dom bekeken wordt. Daar wordt wat gezongen, waarna om vijf uur op het Rathausplein een uur durend concert gegeven zal worden. Componisten als Stolz, Von Weber en Schubert zullen dan de revue passeren.

Donderdag 3 juli zullen de ijsgrotten van Dachsteiner in het plaatsje Hall-statt bezocht worden. Diezelfde avond zal het Beltrums Jeugdkoor in de parochiekerk van Grünau tijdens een plechtige Eucharistieviering de gezangen verzorgen. Er wordt een Latijnse mis gezongen. Vrijdag 4 juli zal een dagtocht gemaakt worden naar de in de buurt gelegen Traunsee. 's Avonds zal het koor optreden tijdens een Midzomer-nachtfeest bij de familie Zemmann in de plaats Scharnstein.

Medewerking daarbij wordt ook verleend door een Oostenrijkse zang- en dansgroep. Zaterdag 5 juli wordt het Tötesgebirge bekeken, terwijl 's avonds het afscheidsfeest gehouden wordt in Grünau omdat zondag 6 juli wordt begonnen met de terugreis. In Marktheidenfeld wordt de nacht doorgebracht, waarna maandag 7 juli tegen drie uur Beltrums grenzen weer bereikt moet zijn.

De reis wordt gemaakt met twee bussen van de firma Arke uit Enschede. Het geheel is bekostigd uit diverse acties die de laatste tijden gehouden zijn. Daaronder zijn een oud-papieractie, een verjaardag actie, een donateursactie en twee bingoavonden. Daarop kon de Beltrumse bevolking ook het nodige geld kwijt, wat in een niet onbelangrijke mate ook gebeurd is.

Buiten deze acties om zijn er verschillende giften binnen gekomen van particulieren, terwijl ook de Beltrumse middenstand zich niet onbetuigd heeft gelaten. Al deze bijdragen kunnen gezien worden als een dankbetuiging van de

Beltrumse bevolking aan het koor, dat vrijwel iedere week de kerkdiensten opluistert en daarnaast ook veelvuldig ter gelegenheid van allerlei activiteiten in Beltrum en omgeving optreedt.



Beltrums Jeugdkoor terug uit Oostenrijk

Het Beltrumse Jeugdkoor is maandagmiddag om vier uur in Beltrum teruggekeerd van een tiendaagse vakantie in Oostenrijk. Men heeft hier gelogd in het plaatsje Grünau in een Bildungsheim voor jongeren. Van hieruit heeft het koor een groot aantal trips gemaakt naar diverse bezienswaardigheden in de omgeving. Een van de hoogtepunten van de reis was wel het bezoek aan Wenen. Tijdens dit bezoek waarvoor men was uitgenodigd door het gemeentebestuur, heeft het koor een zeer geslaagd concert gegeven. Ook werd de stad Salzburg bezocht en een rondrit gemaakt langs de Traunsee en het Totesgebirge. Het programma werd geheel afgewerkt, maar door de weersomstandigheden soms wel in een andere volgorde. Vooral de laatste avond in Oostenrijk is zeer goed geslaagd. Deze avond moesten namelijk de verschillende groepen zelf een gedeelte van de avond vullen met een toneelstukje of een zangnummer.

Klompen

Het koor heeft tijdens deze reis ook een groot aantal uit Beltrum afkomstige klompen aangeboden. Onder meer aan de gemeente Wenen, de pastoor van het plaatsje Grünau en de familie Zeman waar men de vrijdagavond heeft doorgebracht. Het koor vertrok zondagmorgen uit Oostenrijk via Salzburg naar het overnachtingshotel Marktheidenfeld van waaruit men maandagmorgen de reis voort heeft gezet richting Duits/Nederlandse grens. Voordat men in Beltrum arriveerde heeft men eerste nog een bezoek gebracht aan Zwillebrock. Op het Mariaplein werden de koorleden opgewacht door een zeer groot aantal ouders en familieleden. Ook was hier aanwezig Theo Groot Zevert die dagelijks contact heeft onderhouden met het koor. Via hem konden de ouders dan weer informeren naar de stand van zaken tijdens het verblijf in Oostenrijk en de reis. Hiervan is veelvuldig gebruik gemaakt. Bij aankomst in Beltrum werd het koor als eerste toegesproken door Theo Groot Zevert. Ook pastor Scholten zei verheugd te zijn, dat iedereen weer goed in het dorpje was gearriveerd.

Cadeau

Namens het koor mocht voorzitter Ria Heutinck aan pastor Scholten een tweetal prachtige met de handgesneden kandelaars en een boeken-standaard aanbieden, die bestemd waren voor de Beltrumse parochiekerk en gezien moesten worden als een geschenk aan de gehele Beltrumse bevolking. Namens het koor sprak dirigent George Jansen woorden van dank tot ieder, die eraan had meegewerkt dat het zo'n geslaagde vakantie was geworden. De secretaresse van het koor, Carolien te Brake was bijzonder verheugd over de vakantiereis, die toch wel een groot verschil is geweest met de reis, die men enkele jaren geleden naar Engeland heeft gemaakt. "We hebben nu echt vakantie gehouden en ontzettend genoten van dit prachtige land", zegt ze. Een ander groot voordeel van deze reis is volgens haar, dat men elkaar nu ook veel beter heeft leren kennen. Theo Temmink maakte van de reis een film.



1984

Dirigent George Jansen over "zijn" Beltrums jeugdkoor.

"Dat we 25 jaar dit klikje bij elkaar hebben gehouden is dankzij de steun van de bevolking"



Jubileum avond van het jeugdkoor

De leden van het Beltrums jeugdkoor hebben de bejaarden en alleenstaanden uit het dorp gisteren een onvergetelijke avond bezorgd. In zaal Huinink-Spilman bood het koor een gezellige avond aan in het kader van het 25-jarig bestaan van het koor. Dit jubileum wordt dit winterseizoen met tal van evenementen gevierd.

Nadat de koorleden in hun nieuwe uniform de zaal waren binnengekomen werd kennis gemaakt met de bejaarden. Daarna werden tal van liedjes gezongen, waaronder Russische, Franse en Nederlandse volksliedjes en potpourri van Nederlandse meezingliedjes. De verschillende liedjes werden vaak op humoristische wijze ingeleid door dirigent George Jansen die vanaf de eerste dag de dirigeerstok bij het jeugdkoor hanteert.

Tijdens een feestelijke receptie ter gelegenheid van het vijfen-twintigjarig bestaan van het Beltrums jeugdkoor, zaterdagmiddag in zaal Huinink-Spilman, is dirigent George Jansen benoemd tot ere-lid van dit koor.



Deze eer viel hem te beurt omdat hij vanaf de eerste dag dirigent was en tevens medeoprichter. Hij kreeg de zilveren muzieksleutel opgespeld. Ook mevrouw Annie Ribbers-Stoverink kreeg deze onderscheiding, omdat zij meer dan tweeëntwintig jaar als pianiste-organiste aan dit koor verbonden is. Nadat voorzitter Carolien Wanders-te Brake de talrijke aanwezigen had verwelkomd namens het bestuur en daarbij de goeie mentaliteit en het doorzettingsvermogen van de leden had geprezen, waren er tal van sprekers die stuk voor stuk vol lof waren over de prestaties van het jeugdkoor. Ook dirigent George Jansen werd volop in het zonnetje gezet, waarbij niet onder stoelen of banken werd gestoken dat de prestaties die hij had weten te bereiken met het koor, niet gering zijn.

Wethouder Hemmelder prees het koor en met name ook het bestuur om de grote zelfwerkzaamheid. "Wij als gemeente waarderen het bijzonder dat u niet direct bij de gemeente aanklopt om subsidie, wanneer er iets groots op touw gezet wordt." Namens de bejaardenclub sprak frater Daan Booman. Hij zei dat de bejaarden respect hebben voor het koor en zijn geweldige prestaties. Zangvereniging Morgenrood uit Eibergen was vertegenwoordigd door voorzitter Jasink. Hij noemde het koor "vrienden die het Eibergse koor na aan het hart liggen". Dirigent Jansen noemde hij een man met liefde voor zijn vak. Namens de muziekvereniging Concordia sprak Henk Heutinck, terwijl Prins Rudie de Eerste van de carnavalsvereniging De Belhamels voor het bestuur en dirigent een onderscheiding had. Bij de huldiging van George Jansen noemde voorzitter Carolien Wanders de dirigent een felgekleurde rode draad die door de vijftwintig jaar van het koor liep. "U drukt duidelijk een groot stempel op ons koor en heeft er altijd veel tijd en energie in kunnen en willen steken". Ook wist zij te vertellen dat Jansen altijd een zware selectieprocedure volgde bij het aannemen van nieuwe leden. "Wanneer ze drie keer bij u geweest waren met de vraag of ze lid mochten worden, dan werden ze pas aangenomen want dan pas was volgens u bewezen dat ze over voldoende doorzettingsvermogen beschikten." Jansen zelf was zichtbaar ontroerd door deze huldiging. "Ik heb meer genoten van het jeugdkoor dan welke toehoorder ook. Ik had altijd maar één doel met het koor: het bereiken van het allerbeste. Waardering heb ik voor de ouders die hun kinderen durfden af te staan aan ons koor", aldus Jansen, die overigens wel liet doorschemeren er over te denken om vanwege drukke werkzaamheden de dirigeerstok niet tot in lengte der jaren te blijven hanteren.



Annie Ribbers begeleidt al 25 jaar het Beltrums jeugdkoor. "We leven met ons koor altijd heel erg naar het kerstfeest toe, want dit is een van de grootste feesten binnen het kerkelijk jaar. We zijn dan ook altijd erg gespannen wanneer we tijdens de Eucharistieviering moeten zingen, want je wilt het natuurlijk zo goed mogelijk doen. Tijdens de vieringen met kerstmis raken we nauwer met elkaar verbonden, want de sfeer in de kerk is dan heel anders dan tijdens de wekelijkse dienst." Aan het woord is Annie Ribbers-Stoverink, die 25 jaar lang onafgebroken lid is van het Beltrums Jeugdkoor en al bijna even lang organist is van dit koor. Ze begon met het kerkorgelspel op verzoek van George Jansen, die zo'n 25 jaar lang de dirigeerstok van dit koor heeft gehanteerd. Het eerste stuk dat ze instudeerde was Der Schone Blauwe Donau en langzaam maar zeker begon ze de verschillende kerkliederen, zowel Latijn als Nederlands te spelen. Vooral het Latijns spreekt haar bijzonder aan. Met het koor heeft Annie zeer nauwe en goede banden omdat de onderlinge verstandhouding erg goed is. Ook is ze vol lof over dirigent Emiel Engel. Naast het orgelspel speelt Annie ook graag piano en dat kan dan meestal tijdens de concerten, die het jeugdkoor verzorgd. Naast het jeugdkoor is ze ook zo af en toe de organist van het dameskoor wanneer ze Wilmien Kraayenvanger-Pasman vervangt.



Voor de leden van het dameskoor zegt ze erg veel waardering te hebben omdat dit koor soms wel drie tot vier diensten per week moet verzorgen. Het jeugdkoor trekt haar echter het meest hoewel ook de overige koren haar sympathie krijgen, want volgens haar is het niet gering wat deze koren presteren. Het feit dat ze nu al 25 jaar lid is mede te danken aan de nauwe onderlinge band die er bestaat tussen de koorleden. "We zijn vaak een grote familie hetgeen vooral blijkt tijdens de uitstapjes die we maken.

Erg gelukkig ben ik ook nog steeds met de contacten die mijn gezin heeft met de Poolse familie Stecz-kowska", aldus Annie die deze familie leerde kennen tijdens een optreden van het wereldberoemde koor Cantus, dat vorig jaar een concert in Beltrum verzorgde. De dochter van de familie Steczkowska is ook organist. Met enige spanning ziet ze echter de Eerste Kerstdag tegemoet wanneer het jeugdkoor de gezangen tijdens de kerkdienst die om negen uur begint zal verzorgen. Het koor zingt dan de

driestemmige Latijnse Mis van L. Perosi zingen, waaraan ook het koperkwartet van de muziekvereniging Concordia haar medewerking verleent. Annie zal met veel plezier het orgel dat in 1970 door de firma Verschuieren uit Heijthuisen werd opgebouwd bespelen, want het koor kan ze niet missen evenals het orgelspel waar ze haar hart aan heeft verpaid.



George Jansen geeft dirigenten stokje over

Beltrum, 16 oktober 1984

Aan
Bestuur Beltrums Jeugdchoor
p/a Toos Hemmink-Roelink
de Vrieslaan
Beltrum.

Dames, bestuursleden,

Vaak komen besluiten kavel voor degenen, die ze neemt als voor hen, die er van op de hoogte gesteld worden, onverwachts, ongeerd en ingewijst. Niettemin kunnen betrokkenen in een geval - maar mag worden aangenomen - hopelijk hiervoor begrip opbrengen; er van overtuigd zijnde, dat niet overhaast te werk is gegaan.

Mit de talloze opmerkingen - de laatste jaren - door mij gedaan, zullen jullie hebben kunnen afleiden, dat ik lang met mijzelf heb lopen te worstelen, om zorgvuldig en weloverwogen eens een definitief besluit te nemen.

Ik weet, dat ik hiermee voor mij een periode in mijn werk afsluit, waar ik ontzettend veel gevolgen aan beleefd heb.

Verscheidene omstandigheden liggen ten grondslag aan mijn beslissing.

Als laatste argument laat ik wijzen mijn beroep als looper der school. Dit werk is steeds meer omvattend gaan worden.

Ik laat daarom ook alles wat hiermee samenhangt prevaleren.

Mijn besluit staat daarom vast; Met ingang van 1 mei 1985 zal ik mij terugtrekken als leider van het Beltrums Jeugdchoor.

Schikt het jullie deze datum te versoegen, dan ga ik daarmee akkoord. Daarnaast ben ik - onvoorziene omstandigheden voorbehouden - bereid het koor uiterlijk te blijven leiden tot en met 31 juli 1985.

Vanzelfsprekend kom ik de verplichtingen na, die ik tot nu toe op mij heb genomen.

Met muzikale groeten,

G. J. Jansen
Meester - Nalissenstraat 22
Beltrum.



"BELTRUMS JEUGDKOOR",
seor.: de Voslaan 4B,
7156 MP Beltrum.

Beltrum, 25 Oktober 1984.

Geachte Koorleden en Ouders,

Op woensdag 17 oktober j.l. hebben wij, het Bestuur, tot onze grote spijt de ontslagbrief ontvangen van onze dirigent Dhr. G.W.G. Jansen. Hierin deelt hij mee dat hij met ingang van mei 1985 zich zal terug trekken als dirigent van het Beltrums Jeugdkoor. Jullie zullen waarschijnlijk niet zo verbaasd zijn als wij, maar door de drukke werkzaamheden met school kan hij zich niet meer, zoals hij zou willen, voor de volle 100% inzetten voor het koor.

Wij zullen onze uiterste best doen om voor hem een goede plaatsvervanger(ster) te vinden.

Wij rekenen op jullie medewerking zodat het Beltrums Jeugdkoor, ook na het vertrek van Dhr. Jansen, kan blijven voortbestaan.

Met vriendelijke groeten namens het Bestuur,

Toos Hemmink-Roelvink
secretaresse

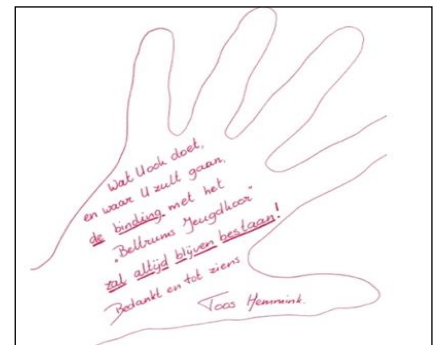


Beltrum, 25 februari 1985.

Voor jou,
een herinnering
aan muzikale dienstbaarheid,
met elkaar beleefd
in verbondenheid.

Van mij
een uiting
van grote dankbaarheid
voor jouw mentaliteit,
waardoor ik genoot
van vele hoogtepunten
in muzikaliteit.

George Jansen, dirigent.



Amerikaans jeugdkoor-The Youth of America Singers-swingend in Beltrum



"Ik denk dat we er bijzonder goed in zijn geslaagd om de belangstellenden die zowel het concert van het Poolse koor Cantus, dat enkele weken geleden in Beltrum was, en de mensen die vanavond dit schitterende concert hebben bijgewoond, een totaal verschillend programma te brengen uit geheel verschillende culturen". Dit vonden George Jansen en Lucy te Woerd-Reuvekamp gisteravond na afloop van het concert dat in de Beltrumse parochiekerk verzorgd werd door het Amerikaanse koor The Youth of Amerika Singers.

George Jansen en Lucy te Woerd namen het initiatief om de beide koren naar Beltrum te halen in het kader van de viering van het 25-jarig bestaan van het Beltrumse jeugd-koor. Beiden hebben onlangs afscheid genomen van dit koor en zij wilden met de organisatie van deze twee concerten hun talloze activiteiten voor het jeugdkoor definitief afsluiten.

De Amerikaanse gasten waren zaterdagmiddag al naar Beltrum gekomen, waar ze door de leden van het jeugdkoor, het bestuur, de gastouders en burgemeester Cappetti van Eibergen verwelkomd werden. In de aula van de Ludgerschool werden de Amerikanen toegesproken, terwijl de leden van het jeugdkoor bij wijze van welkomstgroet aan alle zangers en zangeressen een roos aanboden. Zondagmorgen werd de gasten een excursie aangeboden door de klompenfabriek van Paul Nijhuis. Veel belangstelling hadden de koorleden ook voor de molen in Harreveld, die zondagmiddag werd bezocht, evenals de kaasboerderij van de familie Weenink en het museum Erve Kots.

Zondagavond waren vele honderden belangstellenden naar de parochiekerk gekomen voor het concert dat The Youth of America Singers verzorgden. Er werd een uitgebreid en correct verzorgd programma gebracht van moderne Amerikaanse liederen en stukken uit de twintiger jaren. "De meerstemmigheid waarmee gezongen werd lijkt wel iets op die in Europa, maar toch komt het bij ons wat vreemd over. Het zijn echter liederen die bijzonder rijk zijn van inhoud", aldus George Jansen. Vooral het swingende en vrolijke karakter van de gebrachte liederen sprak de aanwezigen bijzonder aan. Volgens een van de zangeressen was het verblijf in Beltrum een van de mooiste geweest van de hele concertreis door Europa, die al op 3 juli is begonnen. Vanmorgen is het koor weer uit Beltrum vertrokken naar Hoek van Holland, voor de overtocht naar Engeland. Het koor werd uitgewuifd door de leden van het Beltrumse jeugdkoor en tal van gastouders die allen bijzonder enthousiast waren over het verblijf van de Amerikanen in Beltrum.

Het Beltrumse jeugdkoor heeft de feestelijkheden rond de viering van het 25-jarig bestaan met het bezoek van The Youth of America Singers op waardige wijze afgesloten



1995

**Historische mooie Duitse "lofzang" over het optreden van het Beltrums jeugkoor in Dülmen Duitsland
Musik-Gala wurde genussvolles Erlebnis. Leistungen der Spitzenklasse wurden geboten.**

Es war wieder einmal ein musikalisch herausragendes Erlebnis: Das 16 Weihnachtskonzert, das die Stadtkapelle in Zusammenarbeit mit dem Verkehrs- und Heimatverein der Tiberstadt veranstaltete und das am Samstag und Sonntag zusammen rund 500 Zuhörer in die Aula am Schulzentrum lockte.

Und was diese traditionelle musikalische Weihnachts-Gala in diesem Jahr zurn besonders genussvollen Eriebnis werden liess, war neben dem hervorragenden Auftritt des Stadtkapellen-Orchesters unter Leitung von Dieter Hans ein glanzvoller Chor.

Der Jugendchor aus Beltrum/Holland unter Leitung von Hans Kienhuis und Klavierbegleitung von Annie Ribbers-Stoverink erwies sich als Klangkörper von aussergewöhnlicher Klasse. Die rund 50 Mädchen und Jungen aus der Nähe von Winterswijk bestachen das begeisterte Dölmener Publikum durch aussgerwöhnliche Homogenität und fast professionelle musikalische Disziplin. Mit ihrer internationalen Erfahrung lieferten die jungen Sängerinnen und Sänger aus den Niederlanden eine Vorstellung die fast perfekt und trotzdem lebendig und aufregend zugleich, die kurzum ein absoluter Glanzpunkt war.

Mit welcher Hingabe das sensible Gospel "My Lord what a morning "interpretiert wurde, mit welchem Feingefühl die Tom-Jones-Ballade "Try to remember" das Publikum erreichte -das alles war überaus gekonnt. Neben dem bekannten "Bridge over troubeled water" und dem locker swingenden "Baby face" war sicherlich "Stay with me" nach einer Mozart-Melodie, dargeboten als lyrisch-romantische Phantasie, ein Höhepunkt des Abends, der durch zwei Niederländische Weihnachtslieder abgerundet wurde, die den Friedensgedanken in den Mittelpunkt rückten.

Den Auftakt machte jedoch die Stadskapelle mit dem feurigen Militarmarch nr. 1 op. 51 von Frans Schubert es folgte ein 'Besuch" bei Karl Millocker, dem bekannten Operrette-Kompnisten: Melodien aus "Gasparone" sowie der Betelstüdent" erfreuten das Publikum.

Johann Straus-Walzer erzählten Geschichten aus dem Wienerwald und ein James-Bond-Medley erinnerte musikalisch vortrefflich aufbereitet an "Goldinger" und andere 007-Filme.





Rhumtas : 40 jaar een begrip in Beltrum

Een modern koor met trouwe leden dat zowel hedendaagse als klassieke liederen zingt en altijd kan rekenen op steun van de Beltrumse bevolking. Zo kijkt het bestuur van zangvereniging Rhumtas terug op de veertig jaar dat het koor nu bestaat. Al die veertig jaar zingt Rhumtas in de parochiekerk waar de zangvereniging, toen nog Beltrums kinderkoor genoemd, de eerste gezangen liet horen. Na 'kinderkoor' kreeg de vereniging de naam 'jeugdkoor' en sinds een jaar of tien staat het bekend als zangvereniging Rhumtas. Dit om aan te geven dat alle leeftijdsgroepen welkom zijn. Ter ere van het jubileum is er op zondag 20 juni een concert in het park samen met het Beltrums mannenkoor dat tien jaar bestaat. Later in het jaar, op zaterdag 25 September, is er een jubileumviering in de kerk en op 1, 2 en 3 oktober wordt een verrassingsweekend gehouden voor de leden. Met een kerstconcert op 19 december worden de feestelijkheden afgesloten.

Annie Ribbers-Stoverink is vanaf het begin al pianiste en organiste. Zij heeft dan ook alle ups en downs van het koor meegemaakt. „Dat de Beltrumers het koor door dik en dun steunen, heeft als prettig gevolg dat de contributie laag kan worden gehouden. Daarnaast is ook de zelfwerkzaamheid van de leden groot, ook na 40 jaar wordt nog steeds een keer in de drie weken een viering in de kerk verzorgd." George Jansen, voormalig schoolhoofd in Beltrum, is de grondlegger van het koor. Ook was hij vele jaren dirigent.

Bij het 25-jarig bestaan werd Jansen benoemd tot eredirigent. Korte tijd later gaf hij de dirigeerstok over aan Emiel Engel, die op zijn beurt opgevolgd werd door Hans Kienhuis en Cristo Iliev. Sinds 1993 zwaait Bart Blaak de scepter bij de zangvereniging die momenteel 24 leden telt. Dankzij de opbrengst van een fancy fair kon in 1976 door alle koorleden een reis gemaakt worden naar Engeland. „Toen we terugkwamen stond half Beltrum ons op te wachten. De klokken luidden en dat heeft grote indruk op ons gemaakt." Het koor kende ooit tachtig leden waardoor destijds een ledenstop ingevoerd moest worden. Dat er nu heel wat minder zijn, komt volgens Wolterink doordat veel jongeren niet meer thuis wonen. Ook het feit dat Beltrum veel verenigingen kent, heeft hier waarschijnlijk mee te maken. Bovendien is het aantal koren in het dorp uitgebreid, al blijft Rhumtas nog steeds een begrip in Beltrum.



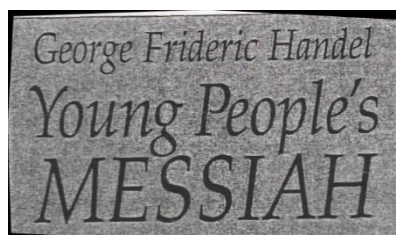
Oorkonde behorende bij de eremedaille in goud v.d. Nederlandse St Gregoriusvereniging, toegekend aan Annie Ribbers-Stoverink, die zich gedurende 40 jaar heeft ingezet voor de kerkmuziek.



De koorleden van Rhumtas druk aan het oefenen voor het jubileumconcert dat ze aanstaande zondag in het park van Beltrum geven. Door Harrie Dute Foto: Henk Westerveld

2003

Young People's Messiah van George Frideric Handel



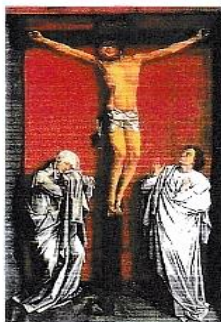
2006

Rhumtas treedt op in Dacapo

BELTRUM - Zangvereniging Rhumtas uit Beltrum geeft op zondag 5 november haar jaarlijkse concert. Dit concert heeft plaats in muziekgebouw Dacapo aan de Haarstraat in Beltrum. Rhumtas zingt acht nummers onder leiding van Jeroen Twisk en onder begeleiding van pianist Frank Sterenborg. Aan dit optreden werken zangvereniging MIXX en de MIXX-band uit Hengevelde onder leiding van Jurgen Houwers mee. Het concert begint om 16 uur. De entree is gratis. (foto: PR)

STABAT MATER

G.B. PERGOLES



AVE VERUM - W.A. MOZART

DOMINE DEUS - J.S. BACH

UITGEVOERD DOOR:

RHUMTAS - BELTRUM

O.L.V. JEROEN TWISK

SOLISTEN: MARION PRUMMEL & MINOU TUIJP

BEGELEIDING: INSTRUMENTAAL ENSEMBLE

ZATERDAG 8 MAART '08

R.K. KERK BELTRUM, 20.00 UUR

ZONDAG 9 MAART '08

BAROCKKIRCHE ZWILLBROCK, 16.30 UUR

ENTREE: VRIJE GIFT

INFO: 0545 - 47 64 03

Beste allemaal,

Jullie hebben me vandaag, net als gisteren weer geraakt met jullie zang, inzet en positieve sfeer ..voor, tijdens en na afloop van de concerten.

Een compliment voor ieder! Het is toch prachtige muziek. De combinatie met M&M en de strijkers. Bijzondere ervaring zou ik zeggen en bewaar maar een goede herinnering aan dit weekend. Speciale dank aan het Stabat Mater-team dat geweldig werk heeft verricht.

Voor morgen een goede ledenvergadering en verder tot volgende week,

Groeten Jeroen.



Het vrouwenkoor Rhumtas uit Beltrum geeft het komend weekend twee uitvoeringen. Over het algemeen voert het koor, dat onder leiding van de Henge-lose dirigent Jeroen Twisk staat, lichte muziek uit. Zaterdag en zondag staat onder meer het Stabat Mater van Pergolesi op het programma.

Vrouwenkoor Rhumtas uit Beltrum brengt Stabat Mater Pergolesi.

'Stabat mater dolorosa Lucta crucem lacrimosa Duin pendebat filius'. Dit zijn de eerste regels van het uit de middeleeuwen overgeleverde gedicht 'Stabat mater dolorosa', dat het verdriet van Maria belicht bij het lijden van haar gekruisigde zoon, Jezus Christus. Meerdere componisten lieten zich door de tekst inspireren en zetten het op muziek. Een van de bekendste is wel het Stabat Mater van Pergolesi. Komende zaterdag en zondag heeft het vrouwenkoor Rhumtas uit Beltrum het stuk ook op het programma.

Jeroen Twisk, sinds zes jaar de vaste dirigent van het koor, verklaart dat Rhumtas er bij uitstek de stern-kwaliteiten voor heeft. "Van origine is Rhumtas een popkoor", aldus de dirigent. "Het is 49 jaar geleden ontstaan uit een kinderkoor dat van de oorspronkelijk dirigent 'een stevige basis heeft meegekregen. Toen ik ze voor het eerst hoorde zingen was ik onder de indruk van de power van deze dames. Het enige dat nog hoefde te gebeuren, was enig polijstwerk om een 'rondere' klank te krijgen. Inmiddels heeft de klank van Rhumtas een zodanige kwaliteit, dat het me de moeite waard leek om ook eens iets klassieks op het programma te zetten."

Drie jaar geleden had Rhumtas, samen met een ander koor, The Young Messiah van Handel al eens op het repertoire. De vraag of het de bedoeling is dat het vrouwenkoor op den duur een definitieve overstap maakt van pop- naar klassieke muziek, beantwoordt Twisk ontkennend. "De reden dat ik de dames eens in de drie jaar klassieke muziek laat uitvoeren, is om ze een mooie herinnering voor later mee te geven, zodat ze terug kunnen kijken op een bijzonder concert. In principe blijft het een koor dat affiniteit heeft met lichte muziek maar de stemmogelijkheden worden zoveel beter uitgediept in de klassieke dan in de popmuziek: de lange, melodieuze lijnen bieden veel meer mogelijkheden. Dit koor kan het aan, dus dan is het zonde om het te laten liggen". Naast het Stabat Mater staan ook een bewerking voor vrouwenkoor van het Ave Verum van Mozart en een duet uit de Mis in G van Bach op het programma. Het duet wordt gezongen door de solisten Marion Frummel (sopraan) en Minou Tuijp (alt). Zaterdag vindt het concert van Rhumtas plaats in de R.K. Kerk te Beltrum. De aanvang is om 20.00 uur. Zondag is er een uitvoering in de St. Franciscus Barokkerk te Zwillbrock (Dld), aanvang 16.30 uur. De entree is gratis. Een vrije gift wordt op prijs gesteld.



Het koor Rhumtas sloot zaterdag het 50-jarig jubileum af met het concert Confetti, in de sporthal van Beltrum. 'Het publiek was na afloop laaiend enthousiast over de geslaagde avond', mailt Wencke Groot Kormelink. Muziekvereniging Concordia en een Beltrumse gelegenheidsband deden mee. foto Astrid Lankveld-Lageschaar

De Beltrumse Zangvereniging Rhumtas, voorheen het Beltrums Jongeren-koor, bestaat 50 jaar. Een gouden jubileum, waaraan men op zaterdag 31 oktober a.s. met een feestelijk jubileumconcert in sporthal De Sonders uitgebreid aandacht wil besteden. Helaas zal dit concert niet meer worden meegemaakt door de inmiddels overleden George Jansen, destijds directeur basisschool in Beltrum en de geestelijk vader en dirigent van het Beltrums Jongerenkoor. Het zangkoor in Beltrum betekende Jansen's passie, wiens grootste hobby de muziek was. Onder hem bereikte het koor zelfs het aantal leden van honderd, waarmee bovendien buitenlandse optredens in onder meer Oostenrijk en Engeland werden verzorgd. "Het 50-jarig bestaan is natuurlijk een mijlpaal om even goed bij stil te staan", vertelt algemeen bestuurslid Inge Ratering. "Van oorsprong neemt Rhumtas bovendien een apart plekje in binnen de Beltrumse gemeenschap. In goed overleg hebben wij mede daardoor de keuze laten vallen op een tweetal programma-onderdelen, te weten een jubileumviering, die wij op zaterdag 20 juni jl. in de RK Kerk O.L. Vrouwe ten Hemelopneming hebben verzorgd en dus een swingend, oftewel knallend jubileumconcert met de titel 'Confetti' voor iedereen die daar graag bij aanwezig wil zijn." Aan het concert op de laatste dag van oktober wordt tevens medewerking verleend door de Beltrumse muziekvereniging Concordia en een gelegenheidsband dan wel een jubileumcombo met daarin uitsluitend musici afkomstig uit Beltrum. "Wij willen een programma brengen waarbij iedereen, jong of oud, aan zijn of haar trekken komt. Dus een programma van modern tot klassiek en van musical tot pop. Een gouden jubileum is natuurlijk niet zomaar een jubileum. Alles is er derhalve op afgestemd dat het een supergezellige avond wordt, waarvan iedereen tevreden huiswaarts keert." Het Beltrumse koor heeft eigenlijk een gevarieerde halve eeuw achter de rug. Wat eigenlijk in 1959 begon als een kinderkoor, uitgroeide tot een jongerenkoor, is nu een uit circa 25 dames bestaand zangkoor, waarvan de leeftijd varieert van 25 tot 50 jaar. Alleen Annie Ribbers, de enige binnen het gezelschap die vanaf de oprichting lid is en dus ook een gouden jubileum viert, heeft een oudere leeftijd. Was Annie 40 jaar onafgebroken pianiste van het koor, de laatste 10 jaar zingt zij mee in een koor, waarvan de dames woonachtig zijn in o.a. Beltrum, Eibergen, Neede en Groenlo. Het bestuur bestaat uit: Wencke Groot Kormelink (voorzitter), Judith Hoffman (secretaris), Ilona Hakvoort (penningmeester), Inge Ratering (bestuurslid) en Sandra Temmink (bestuurslid). Dirigent is Jeroen Twisk, woonachtig in Hengelo (Ov.), die inmiddels zo'n 7 jaar het dirigeerstokje in Beltrum hanteert. Gerepeteerd wordt er wekelijks en dat op de maandagavond in het Beltrumse verenigingsgebouw Dacapo. Naast het afdragen van de contributie zijn de dames ook niet te beroerd om op een andere wijze de verenigingskas te spekken. Zo wordt er maandelijks in Beltrum oud papier opgehaald. 'Van huis uit zijn wij eigenlijk een kerkkoor. Ondanks dat wij nog regelmatig in de kerk optreden en dat zo'n achtmaal per jaar, is dat door de jaren heen veranderd. Natuurlijk blijven wij de kerkzang koesteren, maar daarnaast zingen wij alles waarin wij zin hebben. Op deze manier komt iedereen aan haar trekken. En zo hoort het ook, want wij komen natuurlijk in de eerste plaats voor de gezelligheid in verenigingsverband bij elkaar. Zingen in groepsverband is erg leuk om te doen. Het ontspant enorm en zorgt tegelijkertijd voor veel plezier. Deze aspecten bepalen ook de drijfveer achter het gebeuren", aldus Inge Ratering. Rhumtas, dat overigens vrij vertaald gewoon Beltrum betekent, maakt naast de repetities en optredens ook wel eens leuke uitstapjes mee. Zo verleent men dit jaar ook vocale medewerking aan de theatershow 'Slagroom' van The Shuffle Percussion Group uit Groenlo. "Aan een onderdeel dat is ingevuld met Afrikaanse muziek en zang dragen wij met z'n allen een steentje bij. En dat is niet allen erg bijzonder, maar ook heel mooi om te doen. Maar eerlijk gezegd, zijn wij met z'n allen nu helemaal gefocust op het jubileumconcert!"

Rhumbtas zingt Adiemus



Rhumbtas zingt Adiemus

Het album 'Songs of Sanctuary' van Karl Jenkins waarvan Adiemus deel uitmaakt wordt door Rhumbtas uitgevoerd met strijkorkest, slagwerkensemble en fluitist.

In deze mix van Afrikaanse en Keltische melodieën neemt Rhumbtas u mee naar muzikaal hogere sferen.

Kom en geniet!

Wanneer, waar

6 oktober 2012	Boogie Woogie Winterswijk, aanvang 20.00 uur
7 oktober 2012	De Bron Groenlo, aanvang 15.00 uur

Voorverkoop

Kaarten zijn voor € 10,00 verkrijgbaar via de leden, via info@rhumbtas.nl en bij Supermarkt Coop in Beltrum

Rhumbtas bereidt zich voor op concerten! Beltrums koor treedt in oktober op.

Het Beltrumse koor Rhumbtas is sinds begin van het jaar druk bezig met de voorbereidingen van twee concerten in oktober. Rhumbtas is een koor dat bestaat uit 25 enthousiaste vrouwelijke leden. Jaarlijks geven zij een concert, maar dit jaar wilden ze uitpakken met een bijzonder project en dat is gelukt! Het concert geïnspireerd op het album 'Adiemus, Songs of Sanctuary' van Karl Jenkins begint al mooie vormen aan te nemen! "Eens in de twee, drie jaar willen wij altijd een bijzonder concert geven. Dit vinden wij een geweldige uitdaging. Een mooi optreden, met orkest, aankleding en choreografie" aldus Judith Hoffman. Rhumbtas is in 1959 opgericht door schooldirecteur George Jansen. Toen hij afscheid nam was het inmiddels geen jeugdkoor meer. De leden waren na hun jeugd blijven hangen en daarom werd in 1990 de naam veranderd in Rhumbtas wat een fantasievertaling is van Beltrum. Van oorsprong zijn zij een kerkkoor en daarom verzorgen ze nog steeds één keer in de maand een kerkdienst in de R.K. Kerk in Beltrum.

"Normaal gesproken zingen we luchtige muziek; pop, musicals of licht klassiek. Met het aankomende concert zingen we een wat zwaarder stuk. 'Adiemus, Song of Sanctuary' van Karl Jenkins bevat negen delen, die bestaan uit fonetische teksten en klanken, ondersteund door strijkers, slagwerkers en een fluitist. Dit geeft een zeer bijzonder effect tijdens de optredens!" aldus Judith. De muzikale begeleiding tijdens de concerten wordt verzorgd door amateurmuzikanten uit Beltrum en omgeving. Tevens wordt de muziek ondersteund door choreografie en zullen er tijdens het concert beelden getoond worden die de sfeer van het stuk ondersteunen. De leden van Rhumbtas repeteren elke week met veel plezier en inzet onder leiding van dirigent en pianist Jeroen Twisk. Jeroen Twisk is sinds 2002 dirigent van Rhumbtas. "Hij leidt ons met veel plezier door allerlei muziekgenres. Hij vindt het een mooie uitdaging om dit veelzijdige koor op een nog hoger plan te brengen." De leden van Rhumbtas hebben nog een aantal maanden voor het zover is. Op 6 oktober staan zij vanaf 20.00 uur in Boogie Woogie te Winterswijk en op 7 oktober geven zij vanaf 15.00 uur een concert in de Bron te Groenlo. Rhumbtas is nog opzoek naar diverse sponsors om hen te ondersteunen.





Afgelopen weekend was het zover; het Beltrumse koor Rhumtas verzorgde een concert in Cultureel Centrum de Bron te Groenlo. Er heerste gezonde spanning bij de vrouwelijke koorleden. De avond ervoor had men opgetreden bij Boogie Woogie te Winterswijk en dat was vlekkeloos verlopen. Het concert is geïnspireerd op het album 'Adiemus, Songs of Sanctuary' van Karl Jenkins.

Tien minuten voor aanvang van het concert liep het personeel van de Bron nog de benen uit het lijf om voldoende stoelen neer te zetten. Het concert in Cultureel Centrum de Bron, was duidelijk uitverkocht! In de voorverkoop waren er ruim 180 kaarten verkocht. Er was plek voor 220 mensen, maar uiteindelijk zaten er ruim 250 mensen in de zaal. Rhumtas heeft het afgelopen jaar goed gebruikt om zich voor te bereiden op dit concert. De dames hebben zich niet alleen op de zang voorbereidt, maar ze hebben ook workshops gevolgd van Maartje Waanders én van choreograaf, Christel Hoffmann. Dit om het plaatje compleet te maken. Ze wilden dit jaar uitpakken met een spectaculair concert en dat is overduidelijk gelukt. Alle koorleden waren prachtig gekleed en op elkaar afgestemd. Dit gaf een mooie samenhang op het toneel. De dames van Rhumtas werden ondersteund door een strijkorkest, met violen een cello en een contrabas. Daarnaast waren er diverse slagwerkers en een dwarsfluit die hen begeleide. Negentig minuten lang klonken de klanken door Cultureel Centrum de Bron. 'Adiemus' van Karl Jenkins bestaat uit negen stukken, die weer bestaan uit fonetische teksten en klanken. Dit gaf een zeer bijzonder effect tijdens het concert.

Bij elk stuk dat Rhumtas inzette was de zaal muisstil, iedereen genoot volop. De stukken waren heel divers, Rhumtas nam de bezoeker mee in de emoties; van vrolijke klanken naar ontroerende en weer terug. Vol passie en overtuiging zongen de dames de liederen en dit alles werd begeleid door hun dirigent Jeroen Twisk. Naast deze goede zangbegeleiding had Rhumtas het afgelopen jaar ook workshops gevolgd van Maartje Waanders en van choreograaf, Christel Hoffmann. Dit om het plaatje compleet te maken! Voorafgaand aan het concert werd er gevraagd om tussen de stukken door niet te klappen, dit was in het begin een beetje onwennig voor iedereen, maar aan het eind van het concert werd dit ruimschoots goed gemaakt! Rhumtas mag trots zijn en kan terugkijken op een geweldig weekend, met twee mooie concerten!





2015

Het koor Rhumtas uit Beltrum zingt op zondag 9 februari tijdens het Valentijnsconcert in de Joriskerk.

Het traditionele Valentijnsconcert in de Joriskerk aan het Muraltplein in Borculo. Aan het concert, dat om 14.30 uur begint, werken het Goors Mannenkoor, zangvereniging Rhumtas uit Beltrum, pianist Eelco Schuijl en Annemiek Schuijl (hobo) mee. Het Goors Mannenkoor heeft voor dit concert gekozen voor het lichtere genre. De mannen zingen onder meer Passing by van Emily Crocker, Can you feel the love tonight van Elton John, When I'm sixty four van Lennon/McCartney. Zangvereniging Rhumtas bestaat uit 25 zangeressen. Het koor heeft een gevarieerd repertoire en gaat een uitdaging niet uit de weg. In het verleden voerden zij samen met solisten en orkest de Messiah van Handel en het Stabat Mater van Pergolesi uit. Het koor zingt ook graag populaire muziek. Voor dit concert heeft Rhumtas gekozen voor onder meer de Pastorale van Lennaert Nijgh/Boudewijn de Groot. One van U2, Nothing else matters van Metallica en uit de musical Miss Saigon het Sun and moon. Eelco Schuijl en Annemiek Schuijl-Spronk zorgen voor het instrumentale intermezzo. Zij spelen delen van Corelli-Barbiorelli's concerto voor hobo. Zij eindigen met een bekende melodie die de bezoekers laat wegdromen over Valentijn. Het concert duurt ongeveer anderhalf uur en er is geen pauze. De toegang is gratis, een bijdrage aan het eind van het concert wordt zeer op prijs gesteld voor de restauratie van de kerk.

Paranoïd Bells als begeleiding, Slagwerkgroep Concordia te gast

Rhumtas zingt 'Rock & Memories'



De dames van het Beltrumse koor Rhumtas.

Beltrum - Het is alweer enige tijd geleden, dat het koor Rhumtas optrad in standplaats Beltrum. Op zondag 31 mei is het weer zover. Onder de naam 'Rock & Memories' zingt Rhumtas een afwisselend repertoire met nummers van onder andere Sting, Queen, Cindy Lauper en Fleetwood Mac.

Het koor bestaat uit 26 enthousiaste vrouwen en staat al jaren onder leiding van Jeroen Twisk. Rhumtas wordt deze middag begeleid door 'Paranoïd Bells' uit Lichtenvoorde. Zij speelden al eerder voor Beltrums publiek, toen zij afgelopen december optraden bij 't Glazen Huus. Dirigent Jeroen Twisk begeleidt het koor op piano, zowel alleen als samen met de band. Als gast treedt de Slagwerkgroep van Concordia Beltrum op: een jonge, enthousiaste groep slagwerkers, die het publiek steeds weer weet te verrassen. Het concert vindt plaats in verenigingsgebouw Dacapo aan de Haarstraat in Beltrum. De deuren openen om 15.00 uur, waarna het concert om 15.30 uur begint. Kaarten à € 5,- (incl. koffie of thee) zijn te koop via de leden, bij Café Dute in Beltrum of te reserveren via info@rhumtas.nl

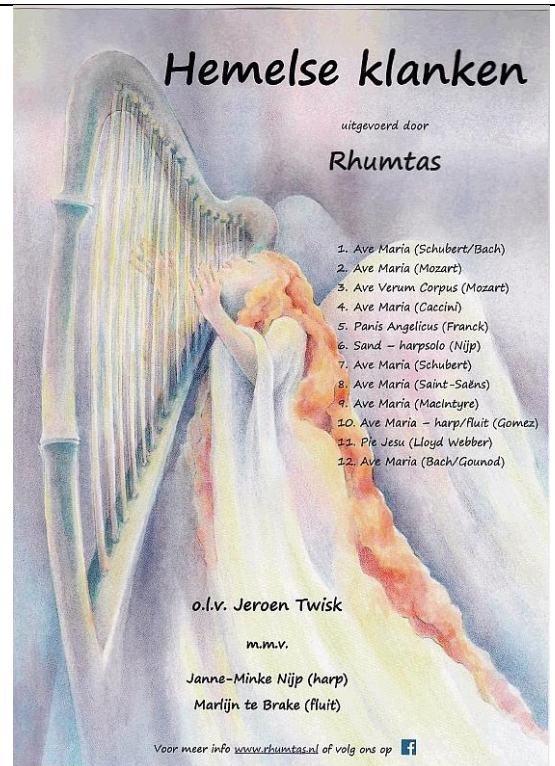
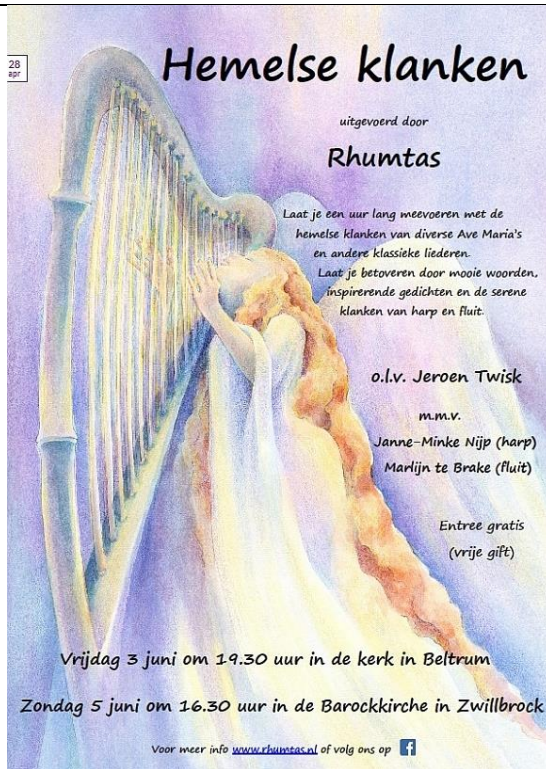
➤ www.rhumtas.nl
➤ www.facebook.com/rhumtas



Op zondagmiddag 31 mei 2015 treedt Rhumtas weer eens op voor eigen publiek. De deuren van Dacapo, aan de Haarstraat in Beltrum, openen om 15.00 uur. Iedereen wordt verwelkomd met een kop koffie, thee of een andere consumptie (bij entree inbegrepen), waarna om 15.30 uur het concert begint.

We hebben er dit keer voor gekozen om niet alleen a capella of met pianobegeleiding te zingen, maar zullen worden begeleid door de band 'Paranoïd Bells' uit Lichtenvoorde. Misschien bij enkelen al bekend van hun optreden bij het 'Glazen Huus' in Beltrum afgelopen jaar. Onze dirigent, Jeroen Twisk zal hierbij de pianopartij voor zijn rekening nemen. Het repertoire is natuurlijk op de begeleiding aangepast: afwisselend langzame en snelle popnummers, die zowel bij het koor als de bezoekers menig herinnering naar boven zullen halen.

Als gast treedt Slagwerkgroep Concordia op; een jonge, enthousiaste groep slagwerkers, die het publiek steeds weer weet te verrassen.



Der Frauenchor Rhumtas in Konzert. "Ave Maria" in acht Variationen gesungen.

Zwillbrock 26 mitglieder des frauenchors Rhumtas aus Beltrum/nl haben am sonnagnachmittag das geistliche Konzert mit dem Thema "Hemelse klanken" - "Himmlische Klänge" - in der Barockkirche Zwillbrock unter der Leitung von Jeroen Twist gestaltet.

Unterstützt wurde der Chor von Janne-Minke Nijp auf der Harfe und mit Marlijn te Brake auf der Flöte. Mit sicheren stimmen wurden die einzelnen Musikstücke vorgetragen. Das programm bot unter anderem acht Ave Maria von unterschiedlichen Komponisten, passend zum eben beendeten Maimonat.

Wie vor 365 jahren die vorfahren über die Grenze zum Mitternachtsgottesdienst gekommen waren, so kamen auch die Beltrummer Frauen über die Grenze, um dieses Konzert in der Barockkirche zu gestalten. "Ein schönes Zeigen der Verbundenheit mit Zwillbrock" sagte Kastellan Bruder Hubert Müller. Der Chor wurde von vielen Landsleuten begleitet, zu sammen mit der übrigen Zuhörern gab es am Ende trostenden Beifal, der mit einer zugabe belohnt würde. Der Chor bedankte sich bei den Konzertbesuchern mit einem kleine Teelicht, das jeder beim Ausgang überreicht bekam.

Friends in Music



Op zondag 25 juni was het dan zover: ons minifestival 'Friends in Music'.

Vrijdag 9 juni kon een deel van Beltrum al even kennis maken met het Kidsgear Children's Choir uit Oeganda, binnenkort bij Rhumtas te gast op het festivalconcert 'Friends in Music'. Vrijdag ging het koor op bezoek bij basisschool 'De Sterrenboog', waar ze enkele workshops gaven aan de leerlingen. Er werd geluncht in De Hassinkhof, en natuurlijk werd op beide locaties ook een spetterend optreden verzorgd.

Op zaterdag de 24e en de zondagmorgen, was het plein voor Dacapo al opgeruimd en aangekleed tot een klein maar gezellig festivalterrein. De ingang was via het schoolplein van de voormalige Jenaplanschool Het Tweespan. Hier konden de bezoekers ook gebruik maken van het toilet.

De weergoden waren ons goed gezind, want het was stralend weer. Veel bezoekers kwamen dan ook met de fiets of wandelend kijken naar de gezellige tentjes met allerlei Afrikaanse artikelen en kunst. De aanwezige kinderen konden Afrikaanse vlechtjes in hun haren laten zetten. En natuurlijk was ook de inwendige mens niet vergeten: heerlijke smoothies, Afrikaanse lekkernijen, waaronder een soort gevuld pannenkoekje en vers gezette Oegandese koffie.

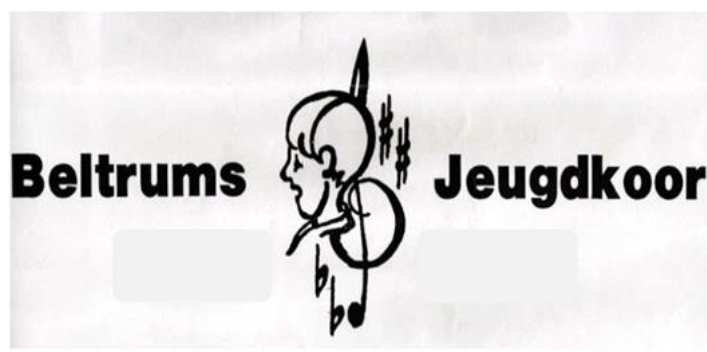




2018



Paradiso, wie wil er nou niet optreden in deze poptempel. Afgelopen zondag 14 januari was het voor ons koor zover. We waren ingeloot om mee te doen met de jaarlijkse Paradiso Korendagen. Op deze 32e editie van de korendagen traden op zaterdag en zondag circa 140 koren uit het hele land op. Amateurzangers en zangeressen van alle leeftijden kwamen naar Paradiso om te laten horen dat zingen hun passie is. Het repertoire was zeer divers, van swingende popnummers tot renaissance muziek en van wereldmuziek tot jazz. Alle koren kregen 15 minuten voor hun optreden. 's Ochtends vroeg zijn we met de bus naar Amsterdam gereden. Lekker relaxed met koffie en thee erbij. Bij aankomst in Paradiso hadden we nog ruim tijd om naar de optredens van andere koren te gaan luisteren. En om 16.15 uur was het onze beurt. Super spannend natuurlijk, maar met een paar extra repetities stonden we zelfverzekerd op het podium. We hadden gekozen voor de nummers Psalm (Frode Fjellheim), Nothing Else Matters (Metallica), Oceaan (Blof) en True Colors van Cindy Lauper. Het optreden, met onze dirigent Jeroen Twisk achter de piano, ging super goed en het publiek was heel enthousiast. We hebben allemaal genoten van het optreden, maar wat gingen die 15 minuten snel!



Dirigenten die leiding hebben gegeven aan het koor

1. George Jansen



2. Emiel Engel



3. Hans Kienhuis



4. Christo Iliev



5. Bart Blaak



6. Martha Bruyn



7. Jeroen Twisk dirigent sinds 2002



Op zaterdag 12 oktober geven wij ons jubileumconcert.
En dit keer staat dat helemaal in het teken van het
Songfestival.
Onder de naam: 'Rhumtas goes Eurovision' hopen wij te
zorgen voor een spetterende avond.



Foto's en artikelen zijn afkomstig uit particuliere archieven en regionale dag- en weekbladen.

Colofon:

Samenstelling: Annie Ribbers-Stoverink

José Elshof-Leungen

Carolien Wanders-te Brake

Opmaak: Paul Ribbers
